عاب ازی قدیم الله الله کالرمیم الله الله کالرمیم کردی کید



دعوات، تسخير، استحضار، فوائد بجربة، وغير ذلك

Sanithers was an infilling

جم رتاليف عبد الفتاح السيد الطوخي مدير هام معهد الفنرح الفلكي

130 50 W1-1 1500 3 Pol 3 12 131 - C 27.08 si. L. 1.00 - 4 750 Fried 1 401 6 - 5 STIP joist lès -0 100 min ci or 20-7 12 42 [iel] Al 3 6 3 3 5 6 1 Gener 1 - V 12 2 1 1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 1 - N YE Park Son 9 Vire (3/2011 ab) 1-1. viel Capie au la Control

-مسرره المؤلف

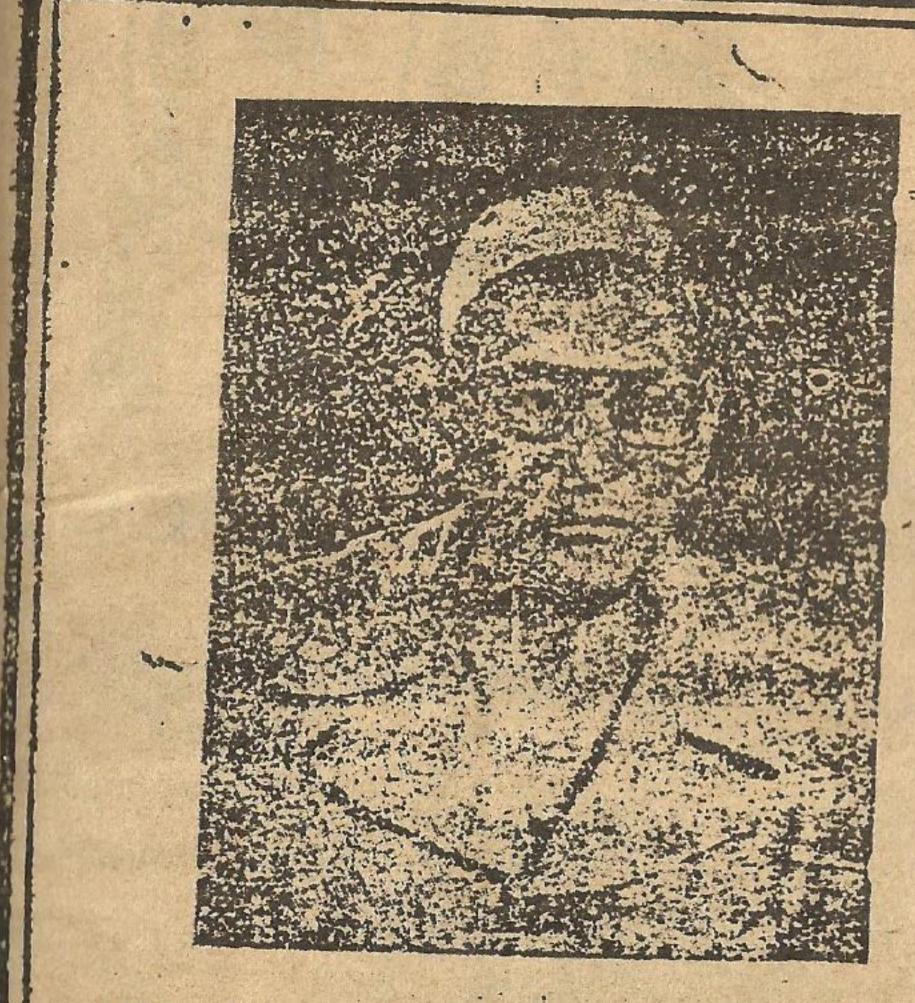
اللم يا من هلمت من تريد . ووفقته إلى نور العلم . وهديته إلى ورفقته إلى نور العلم . وهديته إلى المريق الجمل والضلال . تفعل المريق الجمل والضلال . تفعل المات النعال لما تريد فشهد أنك اقه لا إله إلا أنت . وان المال لما تريد ها ليوم البعث والنشور .

المال من يرجو من اقد النجاح . والفوز والفلاح الطوخي السيد محمد عده غفر الله له ولمان قبله . ولمن بعده . لقد مسان كتاباً في علوم الفلك . و علوم الو مل . و علوم الحرف . المنطب و علوم السحر . واستحضار الارواح . وغيرهم . وقسد المنطب مله المؤلفات . و جارى طبع الماق . ولقد شجمنا في ذلك المن مؤلف لمنا يظهر إلا و تتخاطفه جماهير الضعب . و تحرصي الما من مؤلف لمنا يظهر إلا و تتخاطفه جماهير الضعب . و تحرصي المنا من مؤلف لمنا يظهر بعسده ، ذلك فضل الله يؤكيه من يشاه ،

ال المال الإلماني . أقسدم هذا الكتاب الآثري . الذي جمته من تواث

السيحر الأحير

الفرائد العديدة المجربة من تسخير واستحدار و فيرهما . كا براه الحديدة الحال الله لى ولسكم التونيق . إلى أحسن طريق . آمين . عبد الفتاح السيد عبده الطرخي عبد الفتاح السيد عبده الطرخي مدير مراسلات الفتوح الفلكي ص ب ٢٢٦٢ مصر



المرأصيف في الحياة واننى ضيف كذلك تنفض الأعلم فإذا أفت فاشخصي المحافظة واذا رَصَلتُ فصوري مُنكاد فإذا أفت فإن في في المناخ المنظم واذا رَصَلتُ في في المناخ المنظم والذا والمناخ المنظم والمناخ المنطق والمناخ المنظم والمناخ المنظم والمناخ المنظم والمناخ المنظم والمناخ المنظم والمناخ المنطق والمناخ المنطق والمناخ المناخ المنظم والمناخ المنطق والمناخ المنظم والمناخ المنطق والمنطق والمنطق

اليل على آدم رادريس وسلمان وداود وكافة المرسلين ياه ياه أهياشراهيا ادراس اصباؤت آل شدای ما اعظم أسها الله واغوزاه ۲ نور النور آه آه الا لا لا بهترا آه آه و ماهو ماهو داهو شام شويلم صح فحره مياه ا لا عجمها لا آه آه يه يا أوخ إغره أجيبوا دعو تى واحدروا جيمكم الله اكذا ركدا السادة هذه عمير بيه يه ره يه بتك بتكفال بعيمى بكيمى الدائمة شاخ بسيخ والذي تر عدرن من عنافته . وتخرون صعدًا لميه إجلاله الما الميان الذالقيرم، لا بس المهابة المتحل بالكرياء النور الذي أظهر الدال بهاء نور الكريم على جيل طور سيناه فانهد و تدكدك وخر موسى الما حلاله وخرب الملائكة سهدا في السموات وتعت العرش مرحوبين من المناح الحليلة أجيبرن بالام العظم الاعظم الدى من تلاركه ترتمد الجبال والمال ومو بأنكبر مررين باروخ لا بأشخ العال عل كل براخ اكرا كروك ٢ إله قدرس عزاز قدوس باروخ طيمو ثا منيما الرحاء بإظرنا طيئا باطونا منيعا وباطيطا مريثا ويا عالم طبونا وباطيطا المعدد الما الما المعدد المنت المنت المعدد ما يوث ما يعدث مولا يهن اله الراحد القهار هو هو مو رض هو غلق كبهداً وجباراً ما يوثا ٢ الله عبد الماله شيمون بهروش مبيض ميص هرميصيص هو مالك الأرض الما الحلق أجمين أجيبون افعلوا كذاركذا الساعة دذه بمزة الله الواحد الرانا مذا القرآن على جبل لرأيته إلى آخر السورة،

دعوة الفرال المعبورة بالتجربة ومده الدورة عيسة

تعــاريفها

تقول: بسم الله الرحن الرحم بسم الله المنهوت بالجلال والكبرياء المقدس عن الثنية والمثال المغرمة ذاته من الكيفية الودود الجيد رب الآخرة والأول رب العباد احتجب عن الأبصار فلا عراه الموالم المدكر تية المنز. عن الأحداد والاجداد والماحبة والاولاد أودع الارواح بالاشباح لهالمولة والدظمة القربة. بسم اقد لأى البعاش الشديد والقرة المنهن الدى قامت له السموات والأرمن يسب الرحد بعيده والملائكة من خيلته. باختلاف اللفات والأصوات بكرة وعديا لا إله إلا مو خاق السموات السيدرته ورض بإرادته . ومعينته وأدار النجرم في الافلاك بقدرته وحكته ولجر المحار وسخرها بإرادته وجمل الجال ارتاداً بعظمته. لا إله إلا موله الاسماء الحسنى والصفات الدلية الجليلة أدعركم أيها الأرواح الطاهرون الموقنون المطيمون لأسماء رب المالمين. • ن الملاكمة الروحانية الآخذين بنواصى الجن السفلية عا أقدم به على السموات والأرض فأته طائمة لأسهائه وأنواره المضيئة بقدرته السكائنة الناؤذة من الموالم المذكر تبة أجيبوا بالكلمات التامات المظمى الكبرى وحقت كلمة افة العايا وهو رب الآخرة والاول تنزهت ذاته عن الكيفية أجب يا مذهب وأنك يا مرة وأنت إلا أحر وألك يا برقان رانع يا شمورش رانع يا ابيض رانع ياميدون يا أبا نوخ بما زلا

عمع المحوة وهذا زجرها البارك تقول: المهم ترشد.

عظيم حكم منعم منفعل احيرن يا بن الجد كليم بمرة جيار بهية ماجد ياه بياه مو المجل الرحا ادرنای اصبازت به له العلا اجيبرا أجيبرا آل غداى شالخ باشمخ شماخ قد تعالى بملطف

له الامر والنديد لا زال حاليا بسطوة أدوار المهابة والصيا معز مذل مالك الملك عاديا بطاعة ميططرون أهيا شراهيا علوه فوق کل شیء تمالیا بالكد مررين أشخ وأعاليا شطيع وأشماطون المهد وافيا

دعرة مارك الجن واخل دعرتى وثنيت أدعوم بذا الوجر ثانية فيا اجيبوني بهية لادر إله تمالي في علا اللك باليا تقدس رن لا شريك قد ولا داد تمال مالك للك بالها بهلیره شخلوش اطارش من قد خلقه من سموم حوامیا

(الباب الأرل: في الحية والنهييج والرقف الذي لانظه له) وهو أن تكتب هذا الطلسم على بيعة بنع يرمها وتجعلها في النار والتي فرقها بخور الحير وتلو الدعرة ثلاث مرات والوجر مرة واحدة ومع الرصد المناسب لا تتم وذه الدعرة من صحر الطلوب ما عا لا يدرى أن مو رهذا الطسم:

त्राप्राप्राप्त केलिल के

الياق دام الد له 10 12 12 12 ان الد الد الم ام ام هيموا والمليوا يا خدام هذه الأساء فلانة يلع فلانة إلى فلان بن فلانة ؟ .

(اب الثان: في المحية والتهييج والرقف الدى لا نظهر له) الكتب هذه ما الرالطلوب وتلف هور الحيد ل بطن الآثر ثم ترميه في نار لينة و المعرد للاث مرات والوجر مرة واحدة قا تم العدد حتى محضر المطلوب العلامات الله وهذا هو الطلسم:

是是是是是是是

المارا فلان بن فلانا إلى هية فلانة بنعافلانة با خدام هذه الأساء الساعة ٧ بارك الساعة ٧ بارك الساعة ٨ ودليكم ودليكم .

الناله : لجلب السحر من أى مكان وحضوره إين الناس) وهو أن الطلحم في أناه من تعاس و تغطيه و تأمر المسحور بوضع يده على المراد الدعرة سبع مرات والوجر مرة واحدة وتأمر المحور بأن الطاء بده فإنه يجد السحر داخل الاناء جرب الرصد تعد الملم صيحا.

apo allo alto allo eno elto

والله الرابع : لجلب الزبون والبيع والشراء) تكتب مدا الطلم على السبية فرساها المشترى وتناو الدهوة الات مرات والرجو المان والمر المر عال ثم علق الكافد في المانوت أو في البيع تهدعيا العام الناس طيك ويتقالارن من شدة الزحام قاهرف لدر ذلك متجه

العلم معندا مو وع وي وي وي على هووو الطلام كاترى.

أجيبرا يا خدام هذا الطلـم واجلبوا الحلق والبشر من كل أنى وذكر من كل مكان إلى المنكان الدى علق فيه كتابى هذا .

(الباب الحامس: لجلب من شئت من مكان و من أى بلد) تكتب هذا الطلسم فى كاغد أبيض و الماقه في سبية و مخور الحبير همال و تتلو الدعوة سبع مرات و الوجر مرة واحدة ثم تداق هذه الكثابة في شجرة غربيه فبتوفيق الله لك ما يعقم ذلك اليوم حتى يحضر المطلوب ها أما كلا اليوم حتى يحضر المطلوب ها أما كلا يدرى أين هو وهذا الطلسم.

(الباب السادس: الاختفاء عن أعين الماس) تكنب هذا الطلسم في جلم فرال مدبوغ وتحفيظه و تحله طاقية برنابسها فوق رأسك و تقف في الشمس بعد العصر و مخور الحبر عمال أمامك و تناو الدعوة حتى يختني ظلك فإن لم يختني أول يوم فأعد العمل إلى اليوم الناني ثم النالث فإنه مجتني ظاك لا عمالة فعند ما مجتني ظلك اذهب حيثما شدّت فإنه لا يراك أحد إلا الله فانتي لله أيها الطالب ولا تفعل المحارم تنجم و تفوز بالمقاصد وهذا هو الطلسم:

اخفرنى عن أعين الناظرين يا خدام مده الاحاه.

الساء الاسماء الاسماء الاسماء الاسماء الاسماء الاسماء الاسماء الساءة عن الساءة على الساءة ع

الملم محيحا

و العالم :

المان : لمقد السنة الحكام وقطم بهن يديك وهو من الاسرار المان المالة الحرقة جديدة بيضاء يوم الاربعاء و تعاق الحرقة المالة على خرقة جديدة بيضاء يوم الاربعاء و تعاق الحرقة المالة على الحجم الت والوجر مرة واحدة ثم ترفع المالة و تدخل على الحكام وأنت تتلو الدعوة سرا و تتفاطع فإن المالة و تعاطع القدرة ويصير كلامك مدموعاً ولو ثبتت عليك يموة المالة على المحام القدرة ويصير كلامك مدموعاً ولو ثبتت عليك يموة المالة على المحام القدرة ويصير كلامك مدموعاً ولو ثبتت عليك يموة المحام على المحام على المحام المالة و تعاطع على المحام المالة و تعاطع على المحام على المحام على المحام على المحام المالة و تعاطيع المحام على المحام المحام

一个一个一个一个

مهاله وعلم

توكلوا يا خدام هذه الأسهاء و فحسوا الحكام بلجام القدرة وشراون ا

(الباب التاسع: المحبة الهائمة) تكتب هذا الطلسم ف كاهد أخطر رتبه ببخور الحجه وتتلوا الدهوة سبح مرات والوجر مرة واحدة وقضع الكتابا لحسبة فارمي وتلبس طلبها الطبين مخاط هلبها ملبح طمام وتدفنها في كاع كانون وتوا فيه الناركل يوم فإن المطلوب يصير مجنوناً من شدة الحب وهذا هو الطلس (لى كا اا ام دح ن ب ث ث ث ل طح لصملنق وعصع د د د د د و و معنى حمى) أجيبوا واجلهوا فلان إلى فلانة لمت فلانة يا خدام هذه الا الوجا ، العجل ، الصاعة ،

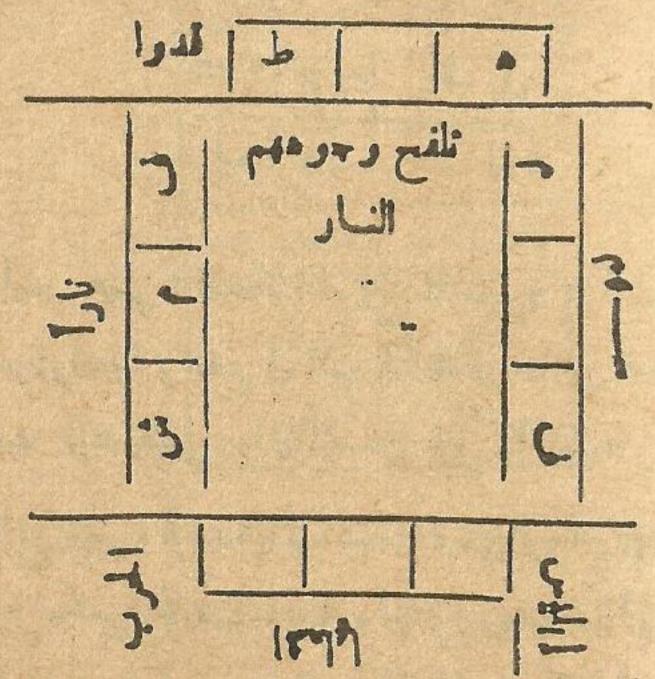
(الباب الماشر: لحل المربوط الذي أعيا الآطباء) تكتب هذا الطالم على قطعة جلد كبش مُدوع وتسكتب على ثلاث بيضات وجاجة منضوجات مقشرات وتبخر الجلد والبيض ببخور الحير وتتلو عليهم الدعوة ثلاث مرات والزجر مرا واحدة وتأمر المربوط محمل الجلدة على عطده الآين ويأكل بيضنين عند النوم والاخرى عند المعباح فإنه ينحل ولو كان له أربتين سنة وهذا هو الطلم كا ترى.

Jana & Book of Starts

توكاوا يا خدام هذا الطلسم وحلوا فلان ابن فلانة عن فلالة بنت فلالة الرحا بالمعجل بالساهة ب

الماب المادى عشر : المفرقة والبقطة بين المتحابين) فلا تعمله أيها الطالب وتبخرها المعلم على شقفة نية من غير حرق يوم السبح وتبخرها المر وتنار عليها الدعوة ثلاث مهات والرجر مرة واحدة وتسحق الشقفة الما أن البيع والمكان الذي تريده فإنهم ينفرقوا في طرقة عين وهذا هو المسلم ترشد.

الباب الثانى عشر) حرق دار من شك تكتب الوصف الآنى فى كفك الآبسر من والناق عشر و تتلو عليه الدعوة سبع مراحه و الزجر مرة واحدة ثم تطبيق المدار من شدّ ليلا و تقرأ المدعوة أيعنا مرة واحدة و تفتح كفك الدار من شدّ فيها فى الوقت فاتق الى أيها الطالب و هذا هو الوصف يه الدار فإن النار تقيد فيها فى الوقت فاتق الى أيها الطالب و هذا هو الوصف يه



(الباب الثالث عشر: لمقدمن فشم) تأخذ فنلة حرير أحر وتعقد فيها سبع

الما الما عام الانه المام إلا وقد تزوجت بإذن الله تمالى.

المان عشر : لإزالة الحوف والذرع والمش بالديل) تكتب خاتم الدمرة في كاهد وتبخره ببخور الحيد وتحدله فوق رأسك فإنه لا ترب حامله إنسان ولا جان ولاوحش ولاهوام بقوة أسهاه الله النظمي فعليك محفظ هذه الدهوة الانها من ذخائر الملوك المردما في مذا الومان (وصفة بحور الحير) هو المود والجاوى الدكر (وصفة بحور الشر) هو الحنايت والصبر والمر والمتل الدكر (وصفة بحور الشر) هو الحنايت والصبر والمر والمتل الدكر (وصفة بحور الشر) هو الحنايت والصبر والمر والمتل والمتل الدكر (وصفة بحور الشر) هو الحنايت والصبر والمر والمتل والمتل الدكر (وصفة بحور الشر) هو الحنايت والصبر والمر والمتل والمتلا الدكرة :

المالية المالي	75	اهعد	ブ
قادل	مد	احد	اله
था	قادر	100	احد
احد	3	قادن	صيد
صيد	90-1	ازم	ノコじ
	534.60	المدا	الادنى

حقد وتقرأ على كل عقدة الدورة مرة واحدة إلى تمام السبعة عقدات ثم تك خاتم الدعوة الآنى في ورقة زرقاء وتضع في قلبها الفتلة الجور المذكورة وتنف في قرن ما عز وتدفئه في مكان بارد رطب فإن المعمول له يتمقد وقتيا ولا م أحد غيرك فانق الله .

(الباب الرابع عشر: للاستنزال) ككتب خاتم الدهوة الآتى في ظهر مراهو الناظر أن ينظر فيها و تطلق مطور الحير و الناظر أن ينظر فيها و تطلق مطور الحير و الناظر أن ينظر فيها و الناظر في طرفة عين فاسأ لهم هما شتت .

(الباب الحامس عشر: لجنون من تريد وتهييجه حتى يصير مجنونا) لكنه هذه الصفة على ورقة أبورياح وتبخره ببخور الحير وتتلو دلمه الدعوة سبع مراه والزجر مرة واحدة ثم تعلقه في الهواه فإنه كلما يحرك الربح يطير عقل المطلود بريصه بجنونا وهذه الصفة:

(الباب السادس هشر : لقصاء الحواتج للنعسرة) تكتب خاتم الدورة ما مرات والوجر مرة واحدة و تضم في قلب الكاغددرهما من فضة و تضمه في را الما وقابل به من شبت فإنه يقضى حاجتك من قبل ما تكامه.

(الباب السابع عشر: البنت البائر المتعسرة عن الزراج) تكتب خاتم الدهر في كافد أبيض و تكتب الهاعرة حوله و تبخره ببخور الحير و تتار عليه الدهر علات مرات والوجر مرة واحدة و تضعها البنت في زرائها أو في خرفة من زرابها (رمذا استخدام آخر يتل ٢٠٠٠ مرة)

به مرة كل ليلاحتي يحضر ويخاطبك بعطاب شاني عما تمريد وهو المساخ شماخ أشمخ ۲ شامخ ۲ عالى على كل براخ أقسمت عليك المراخ أشمخ ۲ أن تأنيني وتقضى حاجتي بحق شمشع ۲ الله فيك وهليك .

(باب تهييج رطان)

الما العلم على إلى المال بحرى خلفك مثل الكلب فتأخذ دقبق على إسم من تريد السلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمتحددة وأطعمه للسكلب فإن كان المال المسلم الكلب كر وان كان المطلوب أنى فأطعمه لمكلبة أنى وهذا المسلم المدين كما ترى :

一生活也是

والمار إله وهو مذا:

العن الرحيم: اللهم إنى أسألك بثواضع ذوات الفطل وأتوسل الرافر الجريل أن تسخر لى ملائكتك الكرام المظام وأن الأعلم منها شرط وأخيه الملك العظيم منها شرط وأخيه منا المام وميمون وأن تسخر لى أعوان هذه الأسهاء أن يحجبوا المساد أن يحجبوا المدا من أصول صلصال أصليال الجيبوا بحق عما عما المنا

انمرنرا إرك نيكم رطيكم. قد عدد الدعرة بتمارينها بمرن الدعر و... لما كم رلا تبع .

(بسن فرائد ل الحبة والنهيج والاستحفاد)

* باب أن استخدام الملكة هينه تكتب في كفك الآبين بمسك وروطران وما ماتكته بعلامتن واعرج ومع كفك عل البخود تمادر وجهك إلى الشرقوم مهده العز عة حتى ينقلب الكف و ينطبق وحده فتضع يدك تعمر أساع رتنام فنا اللك ميته وأمامها عجود ثم تصحيك من نرمك رئالك إنت هارد إيه فإن ك طالب عبدما فما عدما لأن عبدما تطبب منك لكاحا وهي تقضى جيم ما ز وإذا أردت معامدتها إلى الله خير لحين تعاطيك قل خا توكلي في قصناء كذا رك ولكن مملك يكون على الظلام وهذه العز عة تقول. بعلفطل ٧ بطد٧ بكروشل بطسس ۲ بطفریوش ۲ بصبطقوش ۲ بیکفالش ۲ مفول ۲ ماشول ۱ آمس عليك أيتها لللكة عينه بعق الاسم الدى نزل على الصخرة الصها ونتفتلت وعلى الارم فسطحت رحل الجبال فغرست رحل البيل ذاظلم رحل النهار فأضاء بعلشقن لراب اف اخنخ اخنخ بهتماش ٢ آوات الدورع ٢ أجيين أيتها المكة م وجل راسم عربتي واسرحي رشي دختي واظهرى ليورك نيكي وطليكي والسر . میعهٔ سایه ۲ درام وستعروس ۲ درام ولیسان ذکر ۲ درام نم سرا ويعجزا ويعملوا حيرب وزمى حبة ولانصرك إلا بعد الاجابة ونكامها

رهذا الامراف المولى: عمر كل الىء بأمر ربها فأميموا لا يرد الا مساكنهم لا مرات. (قسم السوط السيد ميطفارون)
الحسل من الأعمال وذلك إن تأخرت الإجابه يتل مسل من الأعمال الذي تزجر عليه يحيب بإذن الله

الما الرحن الرحم . اقدمت عليك أيها الديد منططرون بكرمي الماطع ضياته وبنوره ونور الانوار فأشرق ال اور واضاء واحتنار وبالسوط السائط السطى على كل روح الملك المدهشة بأرياح الجن والشياطين إلا ما حركه عقددته احمه بزجر الإجابة والزمته الطنانة في قضاه ما أريده المسبر بالاملاك وبالسموات المرفوهات وبالانوار المضيئات المار والله وبكلام اللاهوت وبالمصباح القسديم وعنق راج ٢ الكره مورن ٢ بادرخ ٢ ابراخ وبوزة أنوخ المادي المعنوع بين أيادي الرب المعبود وعمم ممسح الدى على الجبال لموسى في العوسجة إذا قال بوه شريره الما يا مشقصير كليش مهرطوش مطروش كشلوخ ٢ المام بطياط طائبطا كالرطا إطاط سميما سمينا المق يدفع المعطورين اخدا وبيلا وانتنى به خاصماً ذايلا مطيماً من. المال الروخ بالروخ الراخ باشاخ المال على كل الراح ا (7 - The 18 ac)

عملين أطوخ طموخ أطروخ طبيخ الوحا به العجل به الساهة به بحق بسم المحتجب و بحول اقد اعتصمت و إقراد أله استسكت بسم الله النور والبها واللدرا والارادة والشهاوله المزة والجبروت إله تجل المجبل فحه دكا وخر ، وسى صمقا المحيته زلوات الجبال و إرادته "عدق من غهر سرّال و هو الواحد الفمال الملك الدباء الذي تجل بمظمته إلى موسى بن عمران فاحات لحظته إلى اور خاقه أجب واصمه المناس عصمام ليصيص أصوص صابخ صاوخا صمليخ أجب بإذا تموشا بحق إمرال العظم الاعظم وا عمر عن حامل كتابي هذه الطلاسم والاقسام .

18 III an

وبالحق أنزاناه وبالحق ادل اهبط يا ميططرون واصحق عنى ده.وته وعصائي الوحا ٢ العجل السماعة ٢ بحق هذه الاعماء طيك أجب أيها العون المسمى إسمه نار الله محيط بلك والعسداب من فرقك أجب طائما وعجل بالظهور بسرعة واقتنى حاجى الني أمرتك بهما . ثم هذا السوط السيد ميططرون وهذا انصراف القم تقول : بنخ بنخ بسلام وهذا زجر يصلح لمكل عسل من الاعمال وذلك إذا تأخرت الإجابة ينلى ثلاث مرات أو سبنع مرات فان العمل الذي تزجره فهو يجيب وهو هذا :

بهم الله الرحن الرحيم ، أفسمت عليك أيها السيد ميططرون بكرس الكرامة في هياكل النور السياطع ضياؤه وبنسوره ونور الانوار أشرقت وأشرق بها كل نور وأطناه واستذار وبالسوط السائط النح .

(هذا قسم هارون الرشيدى)

ويلقب بأم الرمازم وهـرقسم مدهور وله تصاريف منيدة وهـ مدا تقول . .

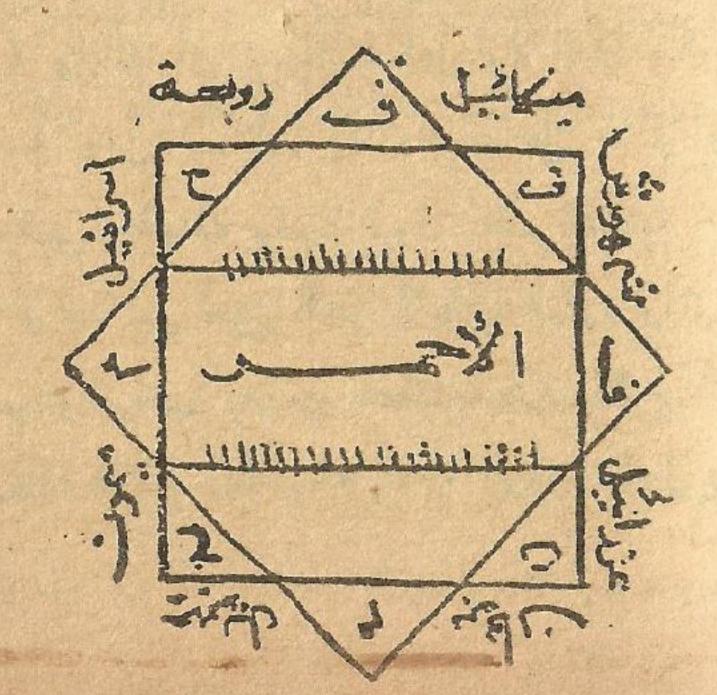
بهم أنه الرحن الرحم . بهم أنه وباقه ومن أنه ولا غالب إلا أنه ولا حول ولا قرة إلا بأنه العسل العظيم . أقسمت يا معاشر الأدوال الرحائية والملوك الطاهر الزكية والاشخاص الجوهرية والاشباح النووالية بحق حق أنه وبقدرة قدرة أنه وبعظمة عظمة أنه وسلطان سلطان أنه وبعن

المرور وجه القر بجلال جسلال القر بجلال مية القرما جرى به اله اله الله خو خلق اله عد بن عبد الله الدال إ-م الله وجل المللال والاكرام عزير جبار متكر لهار قرى منين قادر المان شديد المتاب لا يغلب غالب رلا ينجر منه مارب موله احاته راياته اقسم طبكم يا معاشر الارراح والعاد وسكان والالكار ولم خوام الأحماء بكلات الخدالمات الى تكلم بها ربنا المرات فارتفت وعلى الأرض فسطمت وعلى الجبال فنصبت وعلى النبرت وعلى العس ذانات وعلى القمر ذاستار وعلى وعلى الما الله وعلى النهار فأضاء وعنى السكلها التي يعنى بهما المرق ويست الساء رعق المكلات المكتربة على سرادق المرش واعق الرح الما أيه من الآماء وظفش و من رفع المهاء ولا عمد وبسط الماء المعدوبورة الراحد الأحد الفرد المعد الذي لم ياد ولم الما يكن له كفوا احد ، رهن من اغدا إرامم خليلا ركام موسى ا را ال حيى من درح القدس دوست عمداً بالحق بشداً ولذيراً . العن من توره السمرات والأرض وأنارت به الشمس وأضاء المعدم والملائك من الالا حرتم ف حدر في واجبتم دعسر في وقعيم عاجتي محق حلية الما والمحرى الجميع والملائكة المقريين سيبريل وميكانيل

المال المذاب من الملك الحالاق بارك الله فيكم وعليكم . المال المال المداب من الملك الحالاق بارك الله فيكم وعليكم . المال المال به المال المال المال المال من المال على المال المال على ا

ت	•	ċ	,	6	ق	ن
U	ت	-	ċ		٦	3
ق	3	<u>ت</u>	r	Ċ		E
5	j	ن	ت	•	Ė	8
P	E	3	J	ىك	•	ċ
ċ	•	•	ق	ن	ت	•
r	Ü	r	ε	ق	J	ख

عب الدورة الشريفة على القام



وإسراليل وعورائيل والانبياء والمرسلين والمسالحين وبحق التوراة والانسا والزبود والفرقان العظم وما فيه من الذكر الحكم فإن اقسمت به عليسم وإنه لقسم لو تعلون عظم إنه لقرآن كريم في كناب مسكنون لا عسه إلا المطهرون الزيل من رب المسالمين. هو الأول والآخر والظاهر والباطل وهو إحكل شيء علم ، هر الذي علق المدرات والأرض في سنة أيام نم استرى على المرش يعلم ما يلج أن الأرمن وما يخرج منها وما ينزل من الماء رما يمرج فيها وهو معسكم أينها حكنتم والله بما تعملون بعه. له ما في السمرات والأرض وإلى الله زجع الأمور . بواج اليسل ل النهاد وبداج النهاد في اللهار مو علم بدايد الصدور : اقبلوا سامعين طبانسين بخيرلكم ورجالكم ونسائكم لا يتخلف منهم احسدا إن كن تر طائمان قد ولا سماته خاضمین و من من شق سممكم و ابصار كم و خلقسكم ومن الر السوم الاما المجتم دعوتي مسرعين طرائمين لله وب المالمين + احب باأبا د يهاج ويا أبر عمد الفراص ووا أيا ظريف ويا طـارش ويا ام الرمازم عن ما أفست به عليكم أن تأثرن بكذا ركذا أينا تكونوا عاب بدكم الله جيما إن الله على كل ثوره قدير . إن كانت إلا صيما واحدة فإذام بميس لدينا محضرون إله من سلمان وإنه إدم الله الرحن الرحيم ، أن لا تعلوا على وأتون مسلين. هن أهيا شراهيا أدرناى اصباؤت آل شداى الملك العظيم أسمعوا وأطيعوا من قبل أن يسلط عليكم ، لائك خلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون الوحا العجل الساعة

ا ايام نال حفظ ا وفهما وبرأ من ماته و و كنبها في رق فزال والما الربع بهيج صاحب ا مياجاً دظها ومن كتبها في شقفة فخار المامخ بالقطاران وجملها ف نار ويتلو عليها الدعوة مرة واحدة العاميها بإذن الله تعالى راياك أن تعملها داخل النار لللا عرب و الرم الما ف صيفة جهدة لم يدخلها طمام وعاهما ورش في الزرع المع الله المركة عظيمة . وكذلك لجلب الرزق للموانيت وفيهما الدعرة وتعلقها للريح ترى عجياً أو لجلب الحوث تنقشها الريح المان في المبيك من المبيك من المرت وجمعه في المدبيك من ال المائم والدعوة في حرز من أول يوم المر رعماما مساء المطر وجعلها في العجين أو في الطعام نولت الركة ولر أكارا منها أالله وجل لكفام وإذن الله ومن كتبها في المارل عند الملوك وهدم وكتما وجملها ويداوم على قرامتها المرسركل صلاة سبع مرات يرى عجبها وهذا خطة في شرحرها ولكن الا من الاختصار لأن فضائلها لا تمسد ولا تعص ودله.

(بسم الله الرحد الرحم)

الكال قريش النخ وآية الكرس النخ وحم تنزيل الكناب إلى الكناب إلى السلال الكناب إلى السلال اللهم إنى أسألك يا أزلى يا آخريا واحسد يا أحسد اللهم إنى أسألك يا أزلى يا تخريا واحسد يا أوسد يا فرديا عنديا من لا يتخذ صاحبة ولا ولديا من لم يلد ولم

(دعرة لإيلاف قريش)

رمی دعوة عظیمة القرد والشاد ومی تنصرف في أمور كنوة في القبول والحبال وعقد اللهان أو الحصم وجاب الفائد وقبر العدو والبركة في الطعام والاستخفاء عن عيدون الناس و عدى بها في كل محل لا يراك إلا الله فإذا أردت الاجفاء عن أعين الناس وعن جميع الحلق فخد وق غزال واجمــل منه شاشين واكتب فيها الهاءوة والسورة والحام بدم الوطواط وهو الخفياش يوم الجمة عند خلوع الشمس في ساعة الزمرة وهي الساعة الأولى وتبخر الفاشة بالجارى والمدود والكسيرة وتلقيها على رأسك وأنس واتف في الشه س حتى يختن ظلك فهو عملاما الإجابة فإذا رايت ذلك تملم أنها صم ولكن إياك عن خريم الحلق. اتل الله أيها الطالب لا تعملها في حرام ولا تأخذ ون على الناس لماك وطلك بنقرى الله وحلف مولاما لو مشيت بها عاماً كاملالا يراك احد إلا الله تعالى لكن تبطنها . واعلم أبها الطـالب أن هذه الدءوة فيا مسائل كثيرة وإياك أن تريها لجداه ل ولا الذي يكون فاحقا إلا الذي يدكون تقياً ومن خصائلها إذا دخلت على حاكم أو سلطان جبار خضع لك رقضى حاجنك وفيها قبول حظيم الداشية - ق المفظ واعمل لها طاقيا فوقها من حرير أحمر لاجدل السترة واتق الله ما استطمه ترى المجالب والفرائب: ومن كتبها هند طاوع الشمس في صحباً حديدة في زيادة الهلال وعساما بساء الورد وغدل وجهه وشرب ما

المر ومرد والى وذكر ونطيم ورطيسم واحفظني من أعين الناس السيديا الله يا الله يا الطيف يا لحنى يا من بيده ملكوت كل شيء بطه وحم یا قری یا قادر یا قبرار یا عزیر یا جار یا جاراد الله يا متكبريا الله يا الله يا حنان يا منان يا حفيظ يا نواب ديد يا قرى يا متين احفظني يا شديد القرة يا شــديد البطش يا شديد ال يا لطيف يا قادر يا مالك يا من قال رقوله الحق فاقة خدير حافظاً و الراحين . إنا نص نولنا الذكر وإنا له لمانظون المسع ع ما معشر الارواح عبداد الله الله الله الله الله الله الله مو الراد الاحد الفرد الصمد القادر المقتدر القائم على كل نفس عسا كسيب والما عليا علت أن تقبلوا وتقطوا حاجتي وتسمعوا كلامي والمرمى يا معثر الارواح والعبساد كانسة خدركم بين أعيسكم وشركم - الدامكم لو كنم أصمه من الجبدال يثبتكم بمنزة الله وحمتكم وبعصا المنام ولا حول ولا قرة إلا باقد العل العظم ضربتكم ولجنه الما وهو السميع البصير. وترام ينظرون البك وم لا يصرون. الم عن فهم لا يرجمون . إل تأتيم بفته لتيمم إلى قوله لا إظرون . والم عبط بل هو قرآن جيد في لوح عفرظ .

(بأب إحراق لفقطش)

معهور بين أرباب العلم لأنه يجلب البذى في حزيرها وكان الدين السلام يجلب بها الوحوش من القفار والعايور من الأوكار السلام يجلب بها الوحوش من القفار والعايور من الأوكار الماك لا تعطيه لاحرد غير أعله فإذا أودت عمرل عدا الباب فاكتبه

الله ولم يكن له كفرا احسد با احطهات كان وجول اول الخسال الداريات رالاعراف أسألك أن تسخر لى مده الارراح خسدام مد المسررة الجليلة يستجيبوا إلى ف كل دعرة ويخفونى عن أحين الناطري بالنور الساطع والبهاء السلامع الذي هرق الأبعسار ويقهر الاشرار ه بنور الانوار ريا عالم الاسرار يا قرى يا قهـــار يا الله أجيبرن يا ملاكك اقد الكرام من كل بصر يروق رهين قسم وآدمي ورحثي أو طهد بهن خاتم سلمان وأسمساء الرحن وبهن النود والأنواد وبكفة الميواد ورقا_ة المراط ربالمبر الأسرد والرمان وبسيسوم سيسوم ددوم ددوم تعالوم تعــالوم إسم مستوحى اشرا مستوحى أسد مستوحى كبط كبط ایمر ایمر احب یا دلیائیل وانت یا برهیائیل وانت یا مسائیل واست يا روقي-انيل وألت يا درديانيل ويالاظر ويا طـارق وياسيدوك وياعرو أخفرن من أوين الأبسار بعن لإيلاف قريش إيلافهم رحة العناء والعيف ليعبدوا اللهم إنك كادر عل كل شيء وإليك درجهم كل دي. فنك كل شيء آمني من كل شيء يا من بيده ملكوه كل شيء إطه ويس وبالداريات والاحقاف أمني يا مولاى ها أحسذر وأتخاف ياخني الالطاف نجنا عا نظال ما استفات بك أحسد من خلقك إلا أمن ركن بأن اكنى هركل جبار هنيد ودوطان مريد يا من قال رقوله الحق فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف أسالك أن تؤون خرفنا وتصلح أمورنا وتسخر لنا جميع المخلوقات وأن تورع محبق ل قلیم ونسخر لی کل امیر ورزیر وکید وصفید وقاطی وجبار وشیخ

(باب إحراق لاب اوخ)

مذا الطلسم في سبع ورقات وضع في كل ورقة حبة فلفل أسود الما سبع مرات و توكل مجلب وتهيم كذا إلى عبه كذا وكذا و مكذا إلى مرقات فان المطلوب ينجلب إلى طالبه وإذا وضعت في كل ورقة حصوة مع الفلفل كان أجود خصوصاً إذا كان المطلوب طبعه الناو وهذا هو

数一加工工 3年1411年至 1250年至

احب ما ميمون يا أيا اوخ وادخــــل على فلانة بات فلالة وهيجوا احداد الماما بحية كذا وكذا الموحا ٤ العجل ٤ السادة ٢ ودذا ما تعزم

الرخ به شنفوخ به نوخ به اجب یا میمون یا آیا اوخ وادخــله الله و مردد مردد و ادخــله الله و مردد و م

(باب إحراق السبعة أيام)

الب الحواتم السبعة الآتى بيسانهم دلى سسبعة أوراق ألوان الآيام وابيض وأحر وأزرق واخضر وأضع وأسسود وتعرق كل المومها وبوضع مع كل ورقة حصوة لبان ذكر وتلفل أسود الدرية عدد حروفي اسم المطلوب ودكذا تستمر إلى تمام

على بيطة فرخمة سيوداء بنك يومها ثم تلفها لى أثر المطلوب وتوضعها لى وماد بارد وتوضع فوقها ناو وتقرأ الدريمة ديده و او ٢١ مرة وهذا ما تكتب على البيطة وهي صده الدائرة الآلية والكتابة في ساعة خد

والبخور همال وتعرم عليها بهذه الهرية الهول: برهشيه كرير ۲ تتليا ۲ أيا بردش ۲ عده خروف اسم المطلوب وأنت الوكل بالجاب ومذا الاحراق لمن كان نجمه نارى وهذه هى الدايرة كا تراها والتوكيل حوله تم وكل



(باب إحراق أيضاً للبيطة)

وهو لمن كان نجمه تارياً اكتب الاسماء الآنية على بيضة بنت بومها ليدلة اربع بعد صلاة العشاء الاخيرة وتعرم عليها والبخور طاوق وهو لبسان ذكر والنلاوة إما 60 مرة أو بقدر عدد اسم المطلوب وهذا ما تكتبه على البيطة تقرل: هشسسه ۲ كشكشه ۲ مهوله ۲ هائله ۲ خطرف ۲ عاطفه ۲ اخطف ۲ من السماء توكلوا يا خدام هذه الاسماء واجلبوا وهيجوا واقلقوا واحرةوا قلب كذا إلى كذا ألوحا ۴ العبيل ۲ الساعة ۲۰

وهذا ما تعزم به تقول:

ماج ۲ مهاج ۲ وح ۲ طش ۲ اطقرش ۲ منطرش ۲ جلج ۲ بجاری علیج ۲ بجاری با ایستن ،

السبعة أيام فإنه بجلب المطلوب ذر العلبع النارى وهي هـــده الحواتم المعار

وهاده الدريمة تقول: المطوش ٢ هوش ٢ هيوش ٢ اوكلوا عالمه عالمه الاساعة عن الملك الغالب عالمه الاساعة عن الملك الغالب عليك أمره كذا وكذا وبحق بسم الله مجرى البحار والانهار ومكون البل على النهار وهو السميم العلم فإنى أعزم عليتكم يا معاشر الجن والشياطين والمردة والوسارسة والابالسة أجمين من كافي منسكم قائماً أو كاعدا وعلى الباطل متمرداً فإنى أعزم عليسكم بقسل هو الله أحسد أقد الصعد الذي ليس كشله شيء وهو السميم العلم المبلوا أحسد أقد الصعد الذي ليس كشله شيء وهو السميم العلم المبلوا وكذا من كل فع عسيق وهيجره واقلقوه بمحبة كذا وكذا وأنوا به إلى هاذا المكان إن كان قاعداً أو قفوه وإن كان واقداً فشوه وإن كان ماشياً فجروه وعلى خوولسكم ركبره وبأجشادكم الوجوه وإلى حران كان ماشياً فجروه وعلى خوولسكم ركبره وبأجشادكم الوجوه وإلى

ن اجليرة ركسروا لما السلاسل وانتحوا لما الأيواب المامة ع السامة ع السامة ع

مر باب تهنج دینونه

ف ورقة يوم خيس أول ساهة والبخور كندر وسندروس وجاجم تمر حنا وتعلقها في الهواه وهذا ما تكتب تقول: مليوش ٢ ميترش ٢ اتراش ٢ بالإسم الذي قام به ألمرش النجوم وأشرقت به الشمس وأضاه به القدر وسيرت به السحب وهيجتي وقلقي وأحضرتي وأحرقتي كذا إلى كذا با زيتونة اليس ملك الجي والشياطين الوحا العجهل الساعة أهيا إياه به آه من هذه الاسماء أجبي بالسمع والطاعة وقوة الاستطاعة بارك

(باب عبة ولمحراق)

الاحد في ساعة سعيدة والم الكف ولا تفتيحه إلا في وجه السائد والم الكف ولا تفتيحه إلا في وجه السائد والمكلف والمائد والمثل الأزرق ومد السكتابة ومد أن الدرم السائد عمد الله المنابعة سبع مرات و المائد عمد المنابعة سبع مرات و

والركل بماله ونهيج كذا إلى كذا الناظرة إلى هذه الأسهاء المكنوبة الساكدا وكذا وهذا ما تكتبه في النكف تقول:

﴿ السب عليك يا دنهش محق سيسمون هارش ومهورًا بفسانج شمارة عفوم حفوم أجب يا دنهش محق هذه الأسهاء أنت وخسدامك و محق الملك المذم الرحا ب العجل ب الساعة ب) وهذه الدرعة تقول .

بسرال ۲ دحلیال ۲ عولال ۲ أحول ۲ مهاوب ۱ ما ه مهیاه والا لقسم لو تعلون عظیم یا خدام هذه الاسهاء ترکل انت عطاف عقا کذا إلی کذا الناظر فی هذه الاسهاء المکتربه فی الکف بارك اقد فیا وطیكم . تم وكل .

(باب عبة واحراق)

یکنب یوم الخایس و تعرفها فی الکانون لمن تربید تری هجها و هذا ما تکتب تقول .

صطف ۲ برمطوف ۲ قطوف ۲ بن عطوف ۲ اخطف عقمل كذا الل كذا حتى لا يأكل ولا ينهام خفوها وارقدوا البار في . . . حق لا يطنى ناد . . . إلا المهاء النازل من . . . قلان الفلاني . تم وكل

(باب ملن دا-داق ع

" وهو خين الذي نول على آصف بن برخيا وزير سليان عليه السلا وصفة العمل .

أن تكنب لل الانة ورقات والرطع مع كل ورقة اللانة حصوات للمان ذكر وترميهم في النار ورقة بعد ورقة ربا تكتب تعزم وهذا حا تكتب وبه وتدرم والقول:

الماس به ابروم به حديروم به فيطوم به مرطالش به هماش به شيطوم به تركارا يا خدام هده الاسماء واجلبوا كذا إلى مده الآية إن كانت إلا صبحة واحدة فإذا هم جميع لدينا مدم ف ش ذو بحق هذه الاساء وطاعنها لديدكم الوحا به الساعة به

(!+ +!)

الله في ورقة بيضاء و تعمل وهذا ما تحكتب تقول :

الدالرحن الرحيم هو قش ۴ هو قيش ۴ خنتريش ۴ اشتمريش ۴ اشتمريش ۴ وكل أيها الله ون الشديديد ، خادم النسائحة الشريفة بجلب الدارك الله والمحل ۴ الساعة ۴ بارك الله فيسكم مكل.

(طلسم لقطاء الماجة)

لب في ورقة بيعدا، بمسنك وزهنران وما، ورد و بعمله الطالب لله على من بريد فانه تقضى حاجته والكون الكتابة في ساعة والمحرر ذر رائعة زكية وهذا ما تكتب:

9 m W b c 35-31-4-11-3-3-3-5-17-8-8-2-11-3-3-5-11-4-1-3-3-1-4-3-

توكل يا خادم مسلم الاسماء والآية بقطاء حاجة حامل كتابى. ومن كل من الحبدل عليه وإساله فيما يريد الوحا ٢ العجل ٢ السامًا م وكل .

﴿ إب إحراق الدسمة ﴾

يكتب شمة المكدراني ويل لكل ممرة إلى الآخر احرف مفرقة يجضر وهذا ما تكنب على الصورة: يا اش ٢ هاجميش ٢ يا جلجميش موش ۲ مهراقیش ۲ مهروقش ۲ منهورش ۲ عجل ایما الملك جرار لكل همرة الخ وبالذى قال للسموات والأرض اثنيا طوطا أو كرماً قالتـ أتينا طائمين الرحا المحل الساعة.

والبخود عود وجارى ولبان لاكر وتكتب اسم المطلوب على الصور والأسماء على الشمعة وأنت تتلو إلى عام العمل تم.

الجلب والارادة بالأثر

المعدل المسدى المعدل المسدى المعدل المسدى

ا واجلبوا واحرفوا قلب كذا إلى كدا و و " 3 5 5 5 5 2222233333333333333333333333 العام ع ع ع ع ع ع ع والبخرد فو راف

(باب مفتول أبو المول)

ار المطلوب وهره بلبان ذكر ويفال وترقده في سراع الما ما الله وي عبا رمذا ما الكنه.

WIND TATAX AND LINE

المرقر اللب فلالة بمحبة فلان الوحا المجل الساعة _ تع .

(باب عبد المصفورين)

المارين لذبح واحد منهم 1 111 6.0 8 m 0 eg - TII 8 @ & F III) والراقة للجناخ الثانية 1-6 11 6 9 11.5 المرجا مطالر بك وهذا ما تكتب عم والتركيل (7 - Ruse 18-8c)

اية الحسكرسي إلى آخرها أجب يا أحر وتوكل بعلب كذا وكذا معليخ بحق الملك الفالب طياله أمره سمسائيل و بعق الطلاسم الما الشريفة .

الا مربط الرابع النابع النابع الربط الرابع المربط الرابع

ال ارسى _ إلى قوله تعالى _ بربنا أحـــداً . أجب وتوكل يابرقان والله المال المال المال والحق هذه والآل المال المال المال المال المال والحق هذه والآلات .

الدريط الخامس

الله عن ورائم عبط _ إلى _ في لوح عنوظ أجب يا شهورش الله عن الدردموش وردميش وعق الملك الفالب علم _ ك أمرره (ملب رنبي سورة طه)

وهو من أعظم الآبناب فاحفظه جهدك ولا تعمله إلا في الحملال إلا أردت ذلك فارصيد يوم الآحد أول الشهر وفي ساعة سعيدة وخذ قط من أثر المطلوب واعمله سبع فتما إلى واكتب على كل قطعة الطلام والآيات الآنية وأنت في محل خالى من الناس طما من النوب والبدن والمكا وإذا لم تجدد الآثر فاكتب في خرقة جديفة من كتان او بةنة بيضماء ويكون هندك سراج له سبعة المن وتضع السبع فتا يل بالرتيب وأوقده براطيب وأنت تتلو سورة طعه سبعة مرات بعدد صرف العمام سوما ما تكتب:

الشريط الأول

أما أعجنك على قرمك إلى أسفا : أحب يا مذهب وتوكل يكذا إلى كذا محق علم كذا محق ياه ياه ياه ياه رجمق المالك الفالب طليك أهره روقيائيل أحيبوا بحق هذه الاسماء عليك .

F1951116170966911 1011117915111111

- الشريط الثان

تكنب تقول أنا فتحنا لك فتحاً مبيناً إلى آخر الآية أجه يامر. وتوكل بكذا وكذا محتى سام سام وبحق الملك النالب عليك أمره جبرائيل وبحق الآيات والطلاسم.

....

باب البيع والشراء

السرت عليه حاجة يريد قضاه ها يكتب ويعلق في المحل وهو السرن وكيفية العمل يكتب على سبع ورقات من ورق الجير والكتابة الدروازعفران ويحمل أو يعلق فانه يرى ما يسره من القساهيل

AND THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO I							
	A						
INTT P	1.3						
1/2 1 2 1 1	7						
1/4 1/4 - KK	30 111						
E	العامة				2		
				Ü	Ů	Ya	
- P - C - C - C - C - C - C - C - C - C	واحد		0	ч.	1.	いって	4 1
7 (6)	طبيب	77	ip	77	احو	14	4
			2	4	2	X==	
KOXXXXX	TO SEE			V	٣	1	
					14		
Pex XXX	公 学		nk.			5	
1000	300						
10×(1)	入り入						

159E1-111-0 11

ال ا ا س ب ال ح ج ی ات رک ر ج ا ل آ ا ا م ری ا ت ی ن ام ن ك ل ف ج ع می ق ا ا م ری ا ت ی ن ام ن ك ل ف ج ع می ق ا ر در د البخور العلیب) . الشريط السادس

والطور – إلى قوله – سيراً أجب يا زويمة بكذا وكذا بحق سهر سبوح قدوس قدوس رب الملائك والزرح رجت الملك النالب عليا أمره هنيائيل.

الشريط السابع

صبح اسم ربك الاعلى – إلى قوله – اخرى . أجب يا ميدون بكلاً كذا أجب يا ميدون أبا نوخ وتوكل بأزلى أزلى أزرار ازرار وبحق الملك الفالب عليك كمفيائيل.

2111日三日二日日 1111日

الطوخى الفلكى على مشاكلك ويكشف مستقبلك ويعلبك الفلك والروحاني عنوان البريد ؛ من ب ٢٢٦٢ مصر

باب جله وتبيج

إذا أردت جلب من ترود تأخسا بيعنة وتسلقها وتنشرها وتلك القشرة الرقيمة التي على البيعنة وتسكنب عليها قوله تعالى كلما أوقدوا نا للحرب أشعلت في قلب فلانة بنت فلانة عجبة فلان ابن فلانة وتقاليعنا فصفها للحاب أسر البيعنا فصفها للكاب أسر ولصفها لقط أسود - تحت .

(باب نهييج رجلب)

تدكتب على بيضة وتبخرها جلبان ذكر وعود وتلقت عليها قطعة معال وتليس عليها بطين وتوضع في نار لينة وهذا ما تكذب:

(باب تهييج)

یکئب علی شقفهٔ نیهٔ و إن کان علی اثر یکرن اجرد و ترقد بن و وقطران و هسدا. ما تکتب و کیف ۲ براهیما ۲ جاریشا جمجدیش جیش ۲ رجسوا بالدی شق سممکم و بصرکم و خاهکم من نار السمور

(باب جاب)

الما خرقة النجاسة وتوقدها بريت ل محسل الادب وهذا

(باب هية)

ل إناه و يمحى و يستى للطلوب ترى عجباً باسم الطالب مده الحروف وصده ١١ ح و ق ١١ عدد ١٩ ألف وهدد ١١ ش وعسده ٢٠ ز. وإن منكم إلا واردها والله الدنيا كذلك ترين فلانة بلت فلانة ق وجه فلان ابن فلانة حق عظمة تجرى في الدم واللحم والدظم وتهز الاعشاء وترفك موسم عدد ٢ دوسم عدد ٢ براسم ٢ الوحا ٢ العجل العجل العام والمروف والآيات وزينوا

(ياب تهييج العصفور في الأول)

رب تعييم تأخذ عصفورين تذبيح واحدة وتكشيد بدمها عسده ربعد بهورها بمود وجارى ومقل ومستكد وتعلق الررقة في السنور الناني فتي طار طار عقل المعمول له والتركيل حوله تقول المعام هسده الاساء بملب وتهييج كذا بعجبة كذا وهذه مي

(إحراق الليمولة) *

والحسكاء القدماء إذا أردت السل به اكتب هذه الأساء ف السل به اكتب هذه الأساء ف السل المسل المسل المسل المسل وتقووها في السل منها قليل من الماء ثم تزضع داخلها الورقة المسكتربة واكتب الطالب والمطلوب ثم توضع المسرنة في طاسة وضع معها زيت على النار وأنت تعرم إلى تعرق الميمونة فتي أحترقت احترق السول 4 بالحبة رهذا ما تكتب على الاثر أو الورقة وإن كان الاثر العالما تكتب على الاثر أو الورقة وإن كان الاثر

كذا في وجه كذا وارقموا عبتها في قليسه بحق هسنده الآيات والمحروف بارك الله فيسكم وعليسكم وبحق هسدا المطلسم ١١١١ ا ١١١ ا ١١١ ا ١١١ ميجورا بالمحبة القرية الدائمة (والسلمة) تم سوكل.

(باب مهد)

يكتب على ثلاثة أوراق وتعرق كل ليسلة ورقة وهــــذا ما ك لوش ٣ تربوش ٣ قيوش ٣ هلوش ٣ موش ٣ يزش ٣ شلش لوحا النع توكلوا يا ورحانية هــــذه الآساء وهيجوا واجلوا قلب ف بنت فلانة إلى عبة كذا وكذا بحق عده الآساء طيكم.

(والبخور العادة) - تم.

(باب النبزع في النوم).

تكتب الآية بعد البسملة يا معشر الجن والإنس إن استطعنم أن تنفلاً من أقطار السموات والأرض فانفلوا الا تنفلون إلا بسلطان فبأى آ ربكا تكذبان حم حم حم حم حم حم حم ق ن أحما ما اطمأ طمينًا وكان الله قرباً عزيزياً الصرفرا عنه يا أيهما الشياطين توكا يا خدام هما ذه الآمهاء واحفظره من كيد العباطين وجنوده بحق دنده الالمشريفة وهذه الاسهاء ألوحا العبل المساعة م.

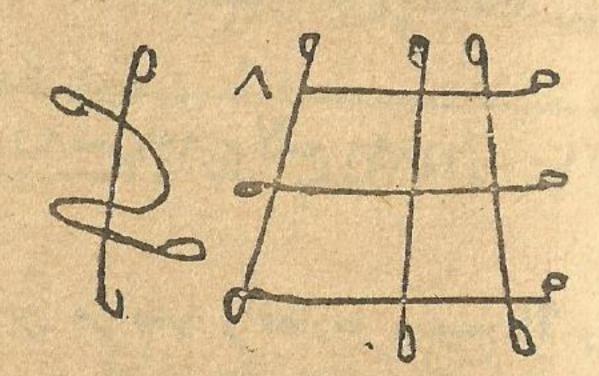
(والبخور لبان لاكر) تم وكل.

المساوات لبان ذكر وثلاثة حبات فلفل أبيض ومثلهم كنبرة وتمرق المعادة والمرق المام الم

Ball 11/1/ 12 6 00 1 1/11/11 11/11

ا واجرار واحرار الله الله الله الله الله عبد فلان ابن فلاله الله عبد فلان ابن فلاله المامة ع (ثم وكل) .

(باب عبد)



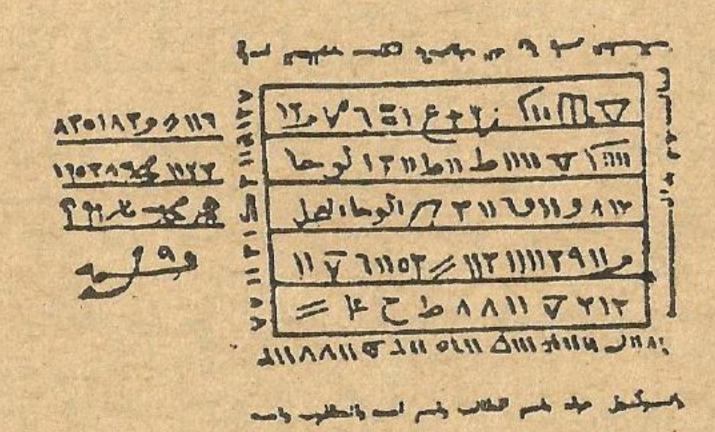
الما الما خدا مده الأساء الوحا المجل الساعة: تم وكل ، (باب محية وتهييسي)

مل الاث ورقات بيضاء وتجعدل فى كل ورقة حصوة لبان ورقة على الله المناقق المان و المان و

لم لا تلم نفسك فيها مصى ، وتقرك البعد وتأتى إلى الصديق وإن ا
تأتى إلى كذا وكذا رميناك على جرة بهارش ٢ مع قارش ٢ في حرال
يلقرك في نار لها زفرة بشمشع بشمشع مع زعزهان زعزهان في سجيتي توكلوا
ها خــدام هذه الآساء وهيجوا كذا كذا بهجة كذا وكذا محق اهطمفها
و بحق جليش جليش إنه من سليان وإنه يسم الله الرحن الرحم أن لا تعلر
على وأتونى مسرعين طائمين وهيجوا واجلبوا كذا وكذا بهجة كذا وكذا

(باب تهييج صفا بنع ليالس)

إذا أردت تهيبج اكتب الطلسم الآتى على أثر المطلوب ثم الهتله لهتيه ثم ليس الفتيلة شمع غشم ثم ادخـــل في بيت الحلا وأوقد الفتيلة مقلوبه والبخور عمال وهو كدر ومقـــل ألى قي وسندروس والتوكيل بالجلب والمهيبج بالاساء فا تحرق الفنيلة إلى آخرها إلا والمطلوب قد هاج وحضر وهذا هو الطلم :



(محبة وجلب) تكتب الطلاسم الآنيــــة فر ثلاثة أوراق وتعدـــــع ق كل ورقة (シーディリ)

الماراب من تصم رأس كلب ميمه وتقلو هليها سورة النازهات أن المارة ا

الما مده السورة الشريفة بترحيل كذا من كذا وبعد التلاوة الما عند التلاوة الما من تريد أو في هتبة من تريده .

(باب کعف رزیة)

لل طاهد له حاجة أو يسأل عن أمر يهمه أو خالب أو على من هذا المنوال اللهم الآق في خرقة نظيفة وتعلقها عند عطيدك أو تحمد على من مل وضوء وتنام على جنبك الآيمن وتقرأ الآية (كال نبأني على وعد من وعمل حمتك في حاجتك فإنه يأتي اليك من عدد المرة) وتحمل حمتك في حاجتك فإنه يأتي اليك من الله أو إلى ثلاثة أيام وهذا الطلسم:

الد فال صراط س ظ قا أشرق نووك قانعلت الظلمات) المناف الني الرك قانعلت الظلمات) مائة مرة ـــ والصلاة على الني

(إب عبد الكف عظيم جدا)

مدا العمل اكتب الحاتم الآل ف كفك الهين يوم مالوع الشمس وتبخر يبدك بجماجم قر حنة وعزم طيها المن وطحاها إلى آخرها حتى ينطبق الكف فالمهب إلى علله عرب وحده العزيمة ، بصحف جلجميش هل سطيع هليع مليع والمعالم المن به توكل يا أبا يعقوب محق شهورش هرج قلالة بنت فلانة السالعجل الوحا الوحا.

(باب عبة عظم)

لا تكتبه إلا في الحيد ينال كاتبه من الله العفو وإن شئت اكتبه وها على تدكة اللباس فهر أجرد تكنبه يوم الجمعة ساعة الوهرة والنسر متعابها اتمالا جيداً وتدكته بسهرج وكافور وماه ورد وهره بعنبر ومسك وهذا ما تكتب رباقه التوفيق.

117711107111111 / X 17 2 1 2 1099-11171 AVIIVITOR

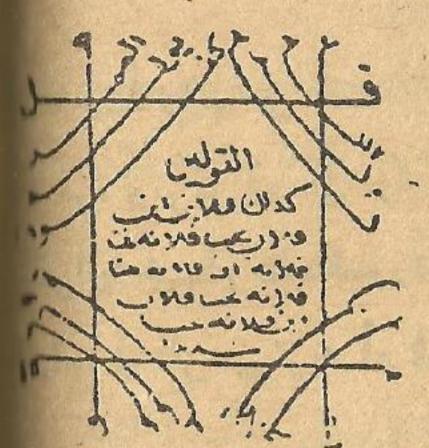
いたとというには一部代している

MILIE 114111 /11441 67 5445 643 11111 511114

يا مهيج الرباح من مرابضها واقطارها ومهيج الامواج والسحاب مرابضها وأماكها ومسخر الهجر لموسى بن عمران ومنجى إبراهيم الحليل من قار الفروذ باذا الجلال والاكرام باذا العرش الكريم والسلطان العظ أسالك في هذه الاسهاء المهاركة الطاهرة أن تسخر لى قلب كذا وكذا العجمة كذا وكذا ال

(is e 26)

الشخص للطاوب دون أن تكام أحدا مطلقاً في الطريق -"، تفتح يدك في وجه المطالوب وعدا هو الحاتم.



(باب تهييج عبد الله الرنبور وهو جلب دظم)

إذا أردت العمل بهذا الباب فخذ قطعة شمع أصفر وشمع فرح والم منه صورة زنبور الذي يطير في المواء ويدكون مستكملا والفش على رأ الألف رعل جناحه الأين الباء رعل جناحه الأيسر الماء زعل ذا الألف وعلى ظهره هاه مربوطة من غد دق هـكذا:

والرضع عل رأسه مسلة جديدة وارشق دبيها في الأرض ورأسها اعلى وهو على راسها نم فعمر بيطنين تعمل واحدة منه الطالب والآخرى للطلوب وهذا ما تكتب على بيعدة للطلوب.

Maira Mariana Canga E E Easl

توكل ياأبامعبد الونبور بحق هذه وهيجوا كذا وكذا إلى كذا وكذا ألوحا رهذا ما يكنب على بيضة الطالب. EFFER PRE

الما مسلم الزنبور والين عا أنت موكل به كذ وكذا إلى كذا.

المالب على العين والى للطارب على اليسار وبينها المرز ملة بالوابرر في الأرض وعزم إلى أنه ترى الونبود والم المطانوب ولاق خلف أذنيه و عنو البيضتين و تلتصقان الى أن بيضة المطاوب إلى الطالب.

الله الله والمعلوب قد المال المربة والدخان فدا تشمر الا والمطلوب قد المال المقل سكران إن كان الباب مفتوحاً رقبل ذلك تكرن الله فيه ماه وتذلو عليه ما يأنى لا بد من إبطال الممل بأن تأخذ الله وجهد وانع تتلو العزيمة ثم مد يدك وخذ الزنبور الذيه فإنه يفيق لخده رامض به الى عمل آخر حي

ازرق وخردل أبيض وكندر ذكر وحرمل.

و الدر عد تقول .

المرهدك وامطى به إلى كذا وكذا الذي أنت مركل محضوره الذنيه لا تخرج منها إلى باصران الله بعق مذه الأسهاء عليك المان عن قول المن وله الله دعق شاه شيد ٢ الله قار أني أجب يا هبد الله الونبور وأني عا ألت مركل به كذا الما وكذا إلى تاشرة الشمر لاطمة الحد بعق ما تلوته عليكم وبعق

المن الاحيان بهزل متوجلا ومع ذلك تبع نفس الطالب إن بعض الاحيان بهزل متوجلا ومع ذلك تبع نفس الطالب إن الله الله وإن كان ضعيفاً نزل واكباً فأخبرك الناظر بنزولهم واطلب منه ما شئت من منع الموارض عن الجسد فإنه برفعهم ولا يعود إليه أبداً أو لاى أمر أردته يقضى في طرفة هين المناه الكف هكذا:

ور ورورو

من دعوة البرهنية وتصريفانها بي الأول من تصريف البرهنيد

مندل اكتب الخاتم في إناء أخضر ينظر الناظور أفيه واقرأ المدر عمال قايه يعضر فتسأله عما يريد (وإذا أردت) صرح الحاتم في كفه واقرأ الدعوة فإنه ينصرع فاحمكم بما تريد (المات خل تراب من تحت قدم المطلوب الآيسر واقرأ مرة وارميه على ظهره وإنه ينزف لوقته (وإذا أردت) مراب من تحت قدم المطلوب الآيين واقرأ عليه المدعوة تراب من تحت قدم المطلوب الآيين واقرأ عليه المدعوة والمنتم عليه الماتم والعادة وإهلقهم عليه المائم والعادة وإهلقهم عليه المائم وعرف من تريد من ورق واكتب المائم وعرف عليه المحسد ٢١ مرة والبخور صبر ومن وحنيت المائم وعرف الأحس)

ميكرش حكوش حكوش اچهب وأمر أهوانك خدام هذه الصورة وصد الل كذا وكذا والوق خاف شحمة أذنها حتى يطهر عقلها من راسها وتأتى هنونة تتل وي مرة وهذا ما يتل على الماء تقول (وقدمنا إلى ما عملوا عمل بخ بن بسلام . المصرفوا عنها) ومد يدك وخذ الزنبور فانها تفيق

(فصل في استنزال أحرف الماء)

وهو من الأسرار المكنونة التي ياشرح منها الطالب وهو اكل ا مهم عجزت عنه خدام المنادل لأن خادم حرف الهاء ملك هلوى عجيب يس المسيد هياليط وهو يفك كل أمر مهم من المصروعين وحضور السر وسوف أظهره لك إن شاء الله تعالى فإذا أرده الاستنزال جدا الت العجيب تكتب حرف الهاء في الكف أو في فنجان وتسكتب هذا السكف

فكعفنا عنك فطاءك فيصرك اليوم حديد ،

دستم على مثم على مثم

واطلق البخور جاوى ولبان فاكر واتلو القسم عدد ٧ مرات فإله ينزل سريعاً وازجره بقسم الجلالة وهو قسم السيد كبيال هليه السلام لان هذا الملك خادم الجلالة فهما تلوث قسم الجلالة نظر التاظور ولو كان غير

الله في الويت الطبب ويدهن منها ثلاثة أيام . الله في الربت الطبب ويدهن منها ثلاثة أيام .

ادا اردت) تبييج اكتب في سراج جهديد ٥٣ حرف ج وكذلك او مل خرقة بيضاء و تبرم و تعمل فتيلة للسراج بالزيت الطيب الداك على ١٥ حصوة الدان ذكر ثم تضيء السراج ليسلا وتقدوا عن مرة وكل مرة ترمى حصرة ها يتم العسدد إلا والمطلوب اكتب له الصمدية ثلاث مرات في طبق واعيم ورش

الما عرد الماتم.

(باب الطرد كل ما نع وعارض)

ل اربعة أرواق رتدفن في أركان المحكان الاربعة الذي ينحرك الركات (وإذا علق) على مصاب لم يقربه شيطان وهي تمنع الحات (دالمرد ٧٧ فرقة من الحان فاحرص عليها وهي الحاتم كا ترى الحال ٨ مم مم ا ق ح م م أ ق ح م ك ف س م ع ع م ق ح و ك ف س م

وادنن المورة في قبر لصرائي (وإذا اردي رميد) صور صورة . تراسه أمن شمع واكتب الدورة عداه احر في ورقة حراء وطا الورقية في عننق الصورة واطلق البخور وعوم بالدعوة ٢١ م واجميل المررة والبخور تصف ما جور في مكان مظلم (وإذا أردت نكاح اكتب الحاتم على عظم كاب واطلق البخور وهوم ٢١ م وادفته في قبر لا يرار (رإذا أردت) تعفية الجاد اتار الدعوة على الجماده مرة فإنه يعنى ويحصل الحظ للحاضرين وإذا أردت بغطة اكتب الحا في ورقمة وبخر وعزم ٢١ مرة وادفنها تعت المتبا (وإذا أردت فرقة اكنب الحاتم في شقفة نية وهر وهزم ٢١ مرة وتدق وترش للكان (وإذا أردت) ثنات اكتب الحاتم في إناء جديد لم يبل وعد و بخر ۲۱ مرة واهوه عاء هارب الحام ورشه في للمكان (وإذا أردت جلب الهبه اكتب الحاتم على الآثر أو قوارة قيص وابرمه فتيلة ترا في سراج أخطر بريت طيب وبخر وعزم ٥٥ مرة فإن المطلوب عد (وإذا أردك) بيان الكذرز أو عل منهم بالخبابة اكنب الحاتم في ا ظاسة تعاس وحول الدهوة واجعلها في عل المتهوم وهر وعوم ا مرة فإنها تعلى وتقف على على على الدفين (وإذا أردت) تفوير الما. اكد الحام على سبعة شقفات نية ووزم على كل واحدة ٧ مرات والقم في البئر واحدة بعد راحدة عقب النلاوة (وإذا أردت) رباط خذ ي من النخالة وعزم عليها ٢١ مرة وقل يا خدام مده الاسماء اعقدرا ذا كذا ركذا (وإذا أردك) حل المربوط اكنب الحاتم والقسم في ورا (وهذه آية الكرسي للحفظ)

عددها به ۱۳۹۷ مفتاحه فی المربع ۳۶۷۳ تم رکل . (هذا الحاتم لجلب الردق) بریمان قانه نافع رهذا هو الحاتم کا تراه :

	1	1	_	7				
	Fire	الموا	دو ا	الاقا	مو	المد	اننا	
	ان	المتيرا	المود	193	ارازق	شو	-441	T
	WI.	ان	المين	النوا	ce	5)11	مرو	1
	70	الله	ان	المين	انفو	25	الرارق	1
-	וללו	هو	انله	ان	المأين	النوة	دو	I
	دو	الزلق	عو	الله	اں	المتن	الموة	
1	الز	دو	الراة	هو	-121	ان	المتن	

(المتعسرة عن الولادة)

الآنى ذكره كأنهم يوم يرونها لم يلبئوا إلا ساعة من نهار عدية أو ضحاها وتكذب مفسردات الغزالى وروحانيته ان يوضع مثلثاً وتكذب الروايات كهيعص حم هدق عطوراً وحول ذلك في أركان الخاتم أسها. الملائكة ومعها هو الماك ويعلق على المسجون وعلى المطاقة يهون عليها هو الحالم في الصحيفة الآتية تلول.

اردوش بكالف كلف كفعال فوابع ٣ صلطيعا ٢ هوش ٢ معبا كلا رب العزة والسلطان ترعد الملائك من خيفد الله وترهب المن والشياطين من قدر كه ويدل كل هريز من مبته ويسبح الرعسد هدد والملائكة من خيفته عملين سابلطين نشأ الهيبوا أيها الارواح الشاهانيا ما سمم وما عكم هايسكم به اقسمت هايكم به ن خان آدم من طين والسب عليكم يحق من خضمت له سائر المارك الأرها والملائكة الساوية اجلوا أيتها الأرواح الطاهرة محق مسذه الأسماء طب العظيمة العلوية انزلوا بعق هذه الأسماء دليكم وأمنعوا كل روح من هولسكم سريعاً وارحلوا والمعدوا واطردوا جميع قبائل الجن بسن من علم ما كان قبل أن يكون وهو الله الا إله إلا هو عالم النب والعبادة هو الرحق الرحم ولا حول ولا قوة إلا بالله المل العظم والكتب الأوراق بكالما وعامها وهده صفة المياتم للحفظ ومي کا تراه.

77	مرا <u>ن</u> 1 المجارا الم				فاز	江			قور		
	٨	492	19.	1			٨	119.	49.	1	
3.	499	Y	7	1797	T.	3	1499	1	V	499	·T.
7	٢	19.1/2	1990	٦	31	1,	٢	t.	190	7	P
	3	R	10	79.,			TPM	P	1º	1994	
٠٢	0	100	الميا		E		5	~	ان		Ê

(رمذا حجاب عطف)

ممل ومو مكذا: وقال الملك آثرن به أستخلصه لنفس إن الذي فطر السورات إلى آخر الآية وكان عند الله وجها الما والآخرة ومن المقربين والقيم عليك عبة من ولتصنع على مين الله والذن آمنوا إلى آخر الآية فاتبعوني هيبكم نق محمم و الفقت ما في الارض جميماً النم الآية وكذلك أخذه والقيم ورس وودون قلوب أولاد آدم وبنات حواء الكبد منهم ل عبة حامل كتابى مذا أخذت سمهم وأبصاره وقارمم رأة والمالة من رآه عظمه وأكرمه وأحبه الارم عطف قارمم غلبه ورماء واكسبه اورا من عظمنك وضياء من صيانك وبهاء الله وورا من عزك الله نور السموات والارض إلى قوله تمالى

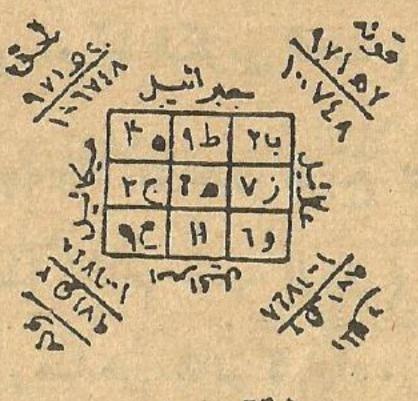
(وللرجامة ايضا)

الم الله الرحق الرحم إنا فتحنا لك فتحاً مييناً إلى قوله.

السامة ايساً) بمم الله الرحن الرحم ٢٠٠٠ مرة تكذب في حرر المالا عن فإن كل من رآه أحبه حبا شديداً بإذن الله تعالى .

(رمذا حجاب دطف آخر)

المد أبيض ملك وزعفران وماء ورد بلدى والكنابة



وما تكتب لقرين المي أو الصبية إذا- الفيس كورف إلى قرله وإذا العشار عطل عطل الله القرين بالقرآن العظم إنا أرسلنا عليم رما ووكله واحفظه بمفظك وقدرتك وإحدانك والمسكم إله واحدد لا إله الا هو الرحن الرعم ولا مؤرده حنظهما وهو العلى العظم ولا تضرونه شيئا أن ربى على كل شيء حفيظ قاقد خير حافظاً وهو أرحم الراحين وربك على كل شيء حفيظ حفيظ عليهم وما أنت عليهم اوكيل والله من ورائهم الاية إن كل نفس لما عليها حافظ اللهم يا حافظ لا ياسى ويا من نعمه لا تعمى ويا من له الأسهاء الحدى والصفات العليا أسألك بجاه لايك سيدا الذكر إنك قلت وقولك الحق إنا نعن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ولا حول ولا قوة إلا بأنه العلى العظم اللهم تولاه ولا يترلاه غيرك واحلظه بر مايتك يا رب العالمين.

:本信用料何以 كهيمص حدق وقوله الحق ولهاللك

تكون في يوم الاثنين الساهة الثانية منه أو يوم الحمة الساعة الأولى وهذا ما تكنب ؛ لو أنفقت ما في الارض إلى آخر الآية والقيت عالما هية هي ٣ هو الذي يصرركم في الأرحام كيف يفاء لا إله إلا هو المن الحكم واقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ع جملناه نطفة في قرار حكين ه ثم خلقنا النطفة علقة علقنا الملقة مضفة فخلقنا المضفة مظاما فكورنا العظام لحماً ع ثم انشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحس الخالقين ولله يسجد ما في السموات وما في الأرض من داية والملائكة و لا يستكرون و مخافرن ربهم من فرقهم ويفعلون ما يؤمرون . ويقولون سنحان ربنا إن كان وعد ربنا لمفعولا ، ويخرون الاذقان يسكون ويريد، خشوها . اللهم الف إين قلوب أولاد آدم وبنات حوا. إلى محبة حامل كتابي هذا المبارك أجمعين كا الفي بين آدم وحواء وكا الفي بين البشر من كل أنى وذكر إلى عبة حامل كتابي هذا الميارك أجمهين كا الفت بين آدم وحواه وكا الفت بين يوسف وزليخا وكا الفت بين الماه والطين وا ألفت بين البشر من كل أنى وذكر وحشر لسلمان جنوده من الجن والإلس والطير فهم يوزعون. وذلاناها لهم فمنها ركوبهم إلى يشكرون، سبحان الذي سخر لنا هـــذا وماكنا منذرين وصلى الله على سيدنا محد وعلى آله و هجه

(وهذا تهييج الملك ميمون)

ربرمه السبت وكوكبه زحل وهو ماك شديد النوة فإذا تضى حاجتك فاصرفه وهاه العزيمة نقول:

ایما الملك میمون محق یومك السبت و دور بك زحل أجه المحانی بحق هضم كضكم هجوج یا نوخ قلما تجل ربه الحبل فجعله مرسی صعقاً قلما افاق اجب یا میمون و عجل من شرقا الجوزاء والسهاء اجب یا میمون انت و خدامك و كرسيك اجب بحق داس البروج به والبوم الموعوده و محق من یقول المشیء كن ام فاذا حضر فعرفه بما تربد من أمر فرقة أو بفض أو فتح داك (وهذا إصرافه) تقبل : افصرف أیها الروح الطاهر السوم و إنه لقسم لو تعلمون عظم قضیت الحاجة فضلك الله بهذا المدرم و إنه لقسم لو تعلمون عظم قضیت الحاجة فضلك الله بهذا

(فصل آخر)

من كمب الأحبار رضى الله عنه أنه قال كان فى بساط سيدنا داود عليه السلام أربعة أسماء عبرانية مقفرلة وكانس الجن من أجلها طائعة لأ يعصونه طرفة عين وكانوا أعران للبساط عليه وعلى أربعة عفاريت وهم كبراء ووزاء سليان ورزى أنهم كانوا نشائة من الانس وثنيائة من الجن وأكبر وزراه الجن أربعة وهم متوكلون بقطع الماس آصف برخيا وأكبر وزراه الجن أربعة وهم متوكلون بقطع المائهم :

واهلم أن لهذه الوزراء خدمة شريفة وإياك أن تبوح لأحد بها فاهرك حقها وفضلها وهو أنك تصوم تله تعالى سبعة أيام عن الروح وما يغرج مها وتبدأ يرم الأحد في خلوة صالحة وتتلو العزيمة الآتي ذكرها بعد كل صلاا في الساعة الأولى هشطلهكوش به تسعة أحرف وتكتب معها هولا وهو أحد الوزراء الاربعة دمرياط العفريت وتكتب معه صاحب الساما مذهب أبو الترابع وتبخر الكتابة أيضاً عا لمكرنا.

فإذا كان يوم الثلاثاء تكتب في الساعة الأولى منه ومع كتابة هذا الإسم كشكشليمرش تسعة أحرف وتكتب معه إعواه وهو أحد الوزراء الاربعة وهر شوغال العفريت وتكتب معها صاحب الساعة وهو الاحروبيخر الكنابة أيضاً عا ذكرنا.

قاذا كان يرم الاربعاء قاكتب في الساعة الأولى منه ومع هذه الكتابة بمشهداطرش وهر السعة احرف وتكتب معها هراه وهر الساء الرزراء الاربعة هدلياخ العقريت وتكتب معها صاحب الساعة برقان وتبخر الكتابة ايطا.

فإذا كان 'يوم السبت فاكتب في الساعة الأولى منه ومع الكنابا هلاطلاكوش تسعة أحرف وتكتب معها عوزه وهو أحد الوزراء الأربعا سنعيق وتكتب معه صاحب الساعة ميمون فإذا كتبت دنده الاسماء والحروف يخرها لانها صارت أقصى العدد وأنها تدور دندا الخاتم كاترى:

منطناه من الدار ميراطاله من الدار العندي الدار العندي الدار الدار

اللهم يا قوى لا قوى فيرك يا الله عدد ٣ يا خالق الليل والنهار الياح والسحاب مديد لا يخن عليه شيء من الاشياء ولا تفاف لا الرجو ازايا المقاهر بقدرته الرحم برحمته قد سألتكم أيتما الأرواح - إمه الرحن الرحم وبازوح الآمين جبرائيل والملك المظم اللك المركل بالنفخة إسرافيل والماك المهاب المرامدة منه القلوب و المرش المظیم إلا ما أمرتم ول يقضى حاجتي ويتصرف في المن أنا لريك به قبل أن تقوم من مقامك إلى لقوى منين إله ال آخر الآية) اللهم إنى أسألك بقهر الأزواح الروحانية الكرام المفاريت الأربعة بقدرتك وجلالك مشرش قطوش المسارش شحشوط شحنفطخ حجج ٣ اجيبرا وتوكارا وافعلوا والمائر الأعوان الأربعة والوزراء الكرام أن تأمروا خدعا الله الما مغتبطاً مسروراً ، انتهى ولا تدع منه قليل حق تصل إلى المامر عرادك بإذن الله .

النصريف الأول للفخ

اردف الفخ الظالم أو السارق تعطر قرية وتارج إسم المطلوب بالآية ويرد المعدا المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد والمنتهي منها وتكتب الطلسم الأول على ورقة اللاريج وارضع والفخها وتوضعها في حافظ شرقية راضع تحتما البخوو وهو المسكار والمد والمد المعدد المعدد المعدد والمد المعدد الم

النصر إف الثان الدل

الما اردع أن ترسل لمن شنت مرض البسل والميساذ بالله من فعال الحسيد جريد خطراء من نخلة هـ ذراء وتسطر الجريدة أربع للسطرة وتكون الجريدة طول شبر لاغير وتكتب على المطلوب وإسم أمه وتجرجهم بحرف س وحرف له ويدكون المن والمدتهى باللام وعلى النانى: (فنظر نظرة في النجوم ع فقال وعلى الناك العلسم الشانى وعلى الرابع التوكيل وتدغل في محل أن تنام الناس بشرط أني تمكون متحفظ على تفسك حتى لا يصيبك مذا المرض وتتلو السورة الشريفة على الترابيب الأول وأنت المادة أمامك وتمكون مشخص للطاوب أمامك وبعد تمام النلاث

(اب عبة)

يكتب يوم الجمة ساعة الزمرة وهو هكذا:

اعسين ٢ ابرسون ٢ بيوش ٢ تعمروش ٢ بيوش ٢ بيوانول با خساليل و تركل يا أبا عرز الاحر بتهييج قلب كذا و توكل أنت وأعرانك وافعلوا ما أمرتكم به جمتى اهياشراهيا النح ألوحا النح بارك الله فيكم وهليكم وهذا العزيمة تتلى ٣ مرات تقول ا ه ٢ وأه ٢ بقدرة الله العزيز الوهاب الله دارت بأسانه الافلام. الدائرة وسبح الرهد محمده والملائدكة من خيله خوفاً وطدماً لموزته ولجلاله وهو السميع العليم وإنه لقسم لو تعلمون عطم ألوحا العجل الساعة (تحت) ،

(جلب وعية مداوم)

دكتب في حجاب وتعدل وهذا ما نكتب:

أشازنوش كقيطبوش داراوش قيرش قنوش قيرش شجكبوش هرا طقطقرش تركارا يا خدام هذه الآسها، واجلبوا قلب كذا إلى كذا الو اللعجل الساعة بارك الله فيدكم وعليدكم ــ البخور عود جلاب وصندل الم وكانور طيار ومقل أزرق وعود قارى (ثم وكمل) ،

(وهذه اصاريف قل أعوذ برب الفلق)

ارصيك با والففا على هذا البياب أن تنتى الله دى نقبانه ولا نفعا منها تصريف واحد إلا لمن يستحقه لانك أنت المطلوب به يوم القباما

(J-i)

ا ما احتمان به ويا بابل به بطيطل به طيطل به بكش به كالموش به المحتمان به الله العظيم الاعظم الذي كان مكترباً على قلم آدم خهد الاعالم ما اذكره له عا شدًى .

المراء فاعرف قدرما وقدر ما صار اليك.

: (الباب الأول الحبة)

الرابين تزيد وتكنب فليه الطلسم الآني باسم المطلوب رامه رامه رارة في المنال جديد بزيت طيبه وتلكم هليه بالقسم حتى رمذا هو الطلسم:

MILLATITUTE INVITALIVATIVE

المالى تدننها في قبر كافر فإنه يمرض ويموت والبخور المذكود.

التصريف الثالف الرمد

إذا أردت العمل المخذ لوح رصاص و أورج إسم المطاوب فقط بقوا وابيضه عيناه من الحون فهو كظم) بشرط أن يكون المبتدأ من الوالمنتهى منها والكتابة بإبرة حديد في ساعة نحس وتعاق اللوح في ساهر شرقيه بعد صرف العار وتجلس بعد أن ينسام الناس تتلو السووة الترتيب الأول وبعد التلاوة ترضع اللوح يخطيه وترفعه هندك سرمة أيام الماردت تصرف عنه سبح الموح على المنار واكتب له آيات يفسل وجهه فائه المران لم تريد أن تصفح عنه كادفن الماوح في قبر لا يواد.

النصريف الرابع النريف

إذا أردت العمل به اكتب في ورقة حراء إسم المطلوب فقط عزوج بالم عمالى : (فإذا جاء أمرنا وقار التنور) يمكون المبتدأ من الآية والمنتهى والتوكيل حوله وأن تقول كذلك يفور الدم من . ي. فلانة بلت فلانة لا ينا لهلا ولا نهاراً وتعلق الورقة في سببة من هيدان اللارنج وتتلو عليها السرا بالأرتيب الاول وتوضعها في قابة فارسي ثم أوضع الفابة في قناية تجرى الشرق ولا تضما أزيد من أعشرة أيام لان الممول له يموس وأنت المحاسب يوم القيامة (والبخور هو ألمذكور في الشر) .

(باب مية وتهييج)

المخور في كل ورقة بالترايب فتصنع في الأولى حبة فلفل إبيض وفي الأولى حبة فلفل إبيض وفي المناه المناه

(باب عطف القلوب لجيع المباد)

امراة أو رجل المراة الورجل المراة الورجل المراة الورجل المراة الورجل المراة المراة الورجل المراة المراة الورجل المراة المراة المراة الوردة المراة ال

(الباب الثاني المحمة)

هو أن تصور صورة من تربد و تكتب إسمه واسم أمه في وأس الصور واسمك واسم أملك في قاما والعش على ظهرها هذه الاحرف وهي ح ح هدد ع ع ع ص ص ص و و و

ثم علقها في مسهار أمامك أو في عتبة الباب الذي أنت فيه واطلق للبواللهان الذكر في النار أو الميمة فقط وتحكم عليها بالسكلام ٢٨ مرة وانت العبياً من التأثير والله أعلم .

(الباب الثالث لكل ما تريد)

تكتب في قرطاس هذه الاحرف بمسداد وتشكلم عليها الكلام مرة واذكر ما أردت وهسنده الاحرف: منه له له سح محاطالم هم م م لا مم مه س تم وكل .

﴿ إِلَّهِ عِيدًا ﴾

بكنب على ثلاث ورقات وتعرفهم وأحسطة في المبرح والناابة في المبرح والناابة في المبرح والناابة في المرود والناابة في الله والنالئة في المفرب و تعمل في كلل ورقه ٣ خيات ليان دُلوع كل و و فله له خيات اليان دُلوع كل و و فله المناسبة في المناسبة وهذا م تكتب .

(يوم الاثنين)

الما المحبة الما المحبة الما والقبت بينهما المحبة والموهة بمعهة كذا إلا المحبة المرحا ومعط مهمة عامه عدده المرحا و السنامة و والتوكيل.

(سم النلانا.)

الله كذا وكذا عمية كذا وكذا كا أحرقع مذه الورقة

如给我的我的

الرحا المحل الداعة أحرق قلب كذا وحبة كذا.

(يوم الأربعام)

المسلم هدره الاسماء رقلقافطريات بإلقاء محبة كذا وكذا في قلب المسلم المس

(اوم الخيس)

المركل الله الماء بعلب كلا إلى كذا بعق الملك المركل الله الله خلفا بهوليل كاب المدر عصحصالها ل ميطلكال ابعد عالى خلفا بهوليل كاب

و تجمل في الرأس وهذا ما تكتب: هلاس محملالملالملامه محم ٩١٩ مر المحمد الما الرأس وهذا ما تكتب على المال المالمة المعلى وهج الحي ل ٢ هد

12 11 11 11 20 11 20 11 11 11 11 20

اللهم اجعل وأنف المحبة والمودة العطف بين حامل كنابى أو بين كذا وكلما مالليل والممار هي هذه الطلابم - تم وكل

(فائدة لحبس المرأة لا تجامع غيرك)

المحب من محبتها لك وهذا هو الطلسم كا ترى:

多多金。

. (إحرال الأسبرع)

يكتب في سبح ورقات عملك وزعفران فقلم ريحان يكتب في كل يوم طلم في ساعة سعيدة ريخور الحير عمال وقت الكماية وإذا كانت الكتابة على الا يكون أصبح إذا كان المطاوب نارياً وهذا ما تكتب ا

(طلم بوم الاحد)

RALA LIB RILLIA ET IIII LA ETLLIE ETL PP ALV

66413

والنوكيل

(let Ital)

توكلوا يا خدام بمدب كذا إلى كذا وألقوا بينهما الآلفة والمحبة الدائد عده الاساء الرحا ٣ السحل ٢ الساعة ٧ .

1 x x x x 1 x 1 x 1 x - 4 x 1 / 9 4 x x 1 x 1 x x x x 1

明显是"我们是我们

(يوم السبت)

توكلوا ياخدام هذه الاسهاء المباركة وحركوا روحانية كذا وكذا العرافة كذا وكذا المعادة كذا وكذا العربة كذا وكذا المعالمة كذا وكذا محق هذه الطلاسم عليسكم وطاعتها لديكم.

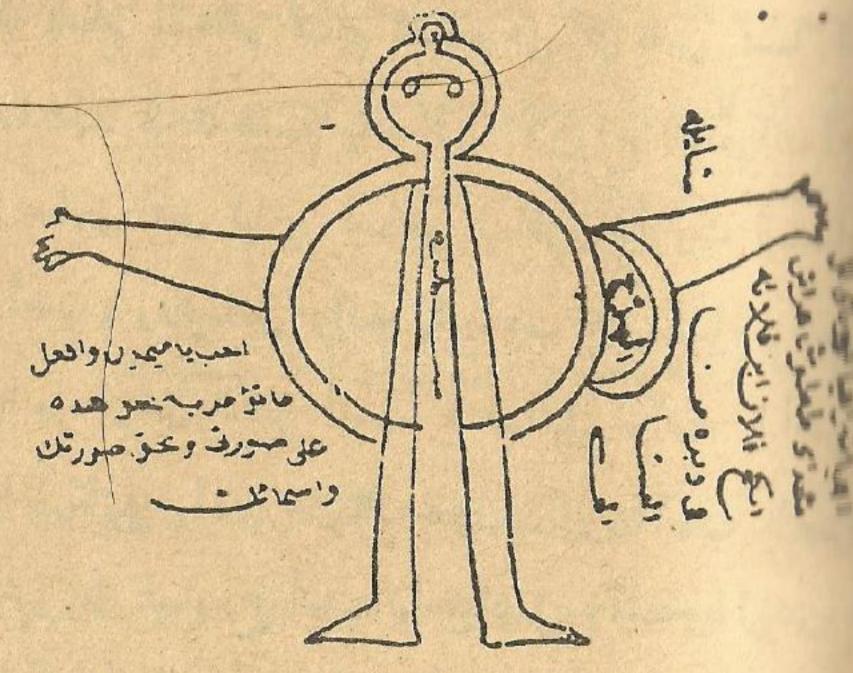
حَلَّمْ مِنْ وَلَّهُ وَلِي طَالِم مِنْ وَلَّهُ وَلِي عَلَيْهِ حَمَد سِم الْع لاومه لا كالم من الله على الله عل

· (باب ١٠٥٠ ميمون)

مكتب في جام زجاج برهفران وماء ورد ومدك ويوضح النجوم فإذا تنجم تعوم عليه بهذه العزيمة عسده ٢١ مرة وإن أردت تسلط على أحسد رش الماء على بابه فإنه يتداط عليه ولا تويد عن واحدة حتى لا يقتل وأنت المطالب به زيوم القيامة وهذه أمانة وهذه ألموية تقول: النت يتم شيمت هنه أيورم إلى كذا وكلا

المالمة المعنبعه كبليطن ٢ وميلوش ٢ .

(وعدا صفة الشعباذ كا ترى)



- تم وكل.

(هعوة القمر)

الد الرحمين الرحم الله لا إله إلا هو الحي القيدم بسم الله الساهر الذي خلق الاشياء كلها كيف شاه بقدرته رحركم على الساهر الذي خلق الاشياء كلها كيف شاه بعظمته، وصوره الله في علم غيبه وأزليته، وخاق آدم بعظمته، وصوره ورحه، فسجدت له ملائك السموات والارض على عددها الله والدهم بارادته فاستمسك بحسلاله لا إله إلا هو الماك السياء عن العدم إلى الوجود فيحقه أعدم عليكم ايتها

المسلم المسركامات والآيات الطاهرات والاحاء الحفيات والحروف السفلية المشركامات والآيات الطاهرات والاحاء الحفيات والحروف الاحقاع والثنهب الشاقبات والكواكب المحرقات وهمق المساهرا والزهرة وضياها والكانب وسرحة والقمر وأنواره والمقاتل المسرس وحكمه والمربخ وأشرافه هليكم أسرعوا وأجيبوا وأطيعوا وأحدة فإذ هم جميعاً لدينا محضرون توكلوا الله فيكم وهليكم سرعة واحدة فإذ هم جميعاً لدينا محضرون توكلوا

(إذا أرده إخراج الجن من أى أحد مماب ١٠)

السر ركمتين قد تمال وإجلسه أمامك بين يديك وأات مستقبل السر مل جبهته لياخيم ، وعلى سبابته ليالفر ، وهلى الابتهام لياقور ، السر فانه ينصرح كاستنطقه بأن الكتب على جبهته هذا الطلسم وهو المدام واكتب عليه ليالفو واجملوا المطلسط والبنصر واتلو عليه الدعوة فانه ينطق ويخبرك باسمه ويطلب المسلمة وأخرجه واكتب في الأسهاء في حرز وعلقها عليه فإنه المسلم وإن صعب خروجه أو نطقه أو عصى عليك فاكتب في المسلم وأوقدها وقدمها

الأرواح الروحانية الأبرار الساكنون تصع عرش المالك الجيار السا بالأزلية والاستغفار ف الراحد القهار الجائلون ف للك القهر كسيرته المتصرفون في أفصاله أقسمت عليهم بافة وقدرته والمرش ور والكرس وسعته . وجدمل ووحته ، وميكاليل وأمانته ، وإسراا ونفخته ، وعزرائبدل وقیصته ، و عمد حلی اقد علیه وسلم و قسفا إسم الله العظم الأعظم التمام القائم على كل تفس بما كربع را عليها بما عمام فبحقه عليكم يا معاشر الارواح الطاهرات الحيبوا من واقضرا حاجق بحق لياخيم ليالغو ليافور لياروث لياروغ لا لباشلش أجب باررقيائيل وأنع يا مذهب بعق لياخم أجب باحرا وأنت يا مره رجى ليلانو أجب يا سمائيل وأنت يا احر هي ليا اجب يا ميكانيل راند يا بركان بحق لياروث اجب يا صرفيائيل يا شهورش من المياروغ أحب يا عنيائيل وانع يا أبيض من ليا اجب بها كدفيانيل وأنيت يا ميدرن بعق ليناداش و بعق اور الانواد الأسرار مالك المالك لا إله إلا در اجيبوا عهمهوب مهموب ذى ال الحن يا الله بصمع صمصع ذى النور والبهاء والكال والحال بطهط ظم طرب الذي له العزة العامة والنور التام ما الله بالمدوه هالما الاركياص هيبررش الدى له نور يعاجميش جلجه يشرقدوس الذى سخر البحرلم ابن عمران ذى النور عالم الأسرار وعالم بما في ظلامه البحار خالق كل

وهذا ما تكتب على الحرقة (بقسمك كسكا حياجية الله يصب ما بالنساد إحرق باسماليل من عصى الله من الجن والفياطين بحق هذه الا رطاعتها لديكم وإلا يرسل عليكما شواظ من الرونهاس فلا تلتصران) والمكل ما كانت رائعته وكية.

ومذا خاتم الدعوة الأكبر:

S. S. S.	مردر.	(3)	217	رزف	بريخ.	Mic
2	ريون	335	رفزر	3333	النفيل	يهنو
J.	3.	Yes	317	(3,0	المردور	will.
1,97	est,	17.	37.7	737	CER	ביננל
المروف	1300	will	والعيري	ستزول	يادون	Cer
100	1900	130	رينه	والحزم	سكرر	3950
126	10)	300	ياور	sign with	ومجريح	50

	بعة الصغرى	ائم ال	وهذه الخ
	ليالغو جبرائيل		المام روتيائيل
The ed.	1.VV	The state of	711
	1981 1981 1982:		2° 9° 1 '3°11° 1111
	لياروش ميكانيل		المالور سمسهائول
3	vev ver	ぶんち	TTV
	ابر ابر ابر		יות יודלויף:
	لياروش عنيائيل		المام ع صرفياتيل
	زهرة ٢٧٥ ٥٤٧	شهورش	1787
	اناح انحذا وكذا		25951 ST1511

(وهذه طلاسم الأسما. السيمة)

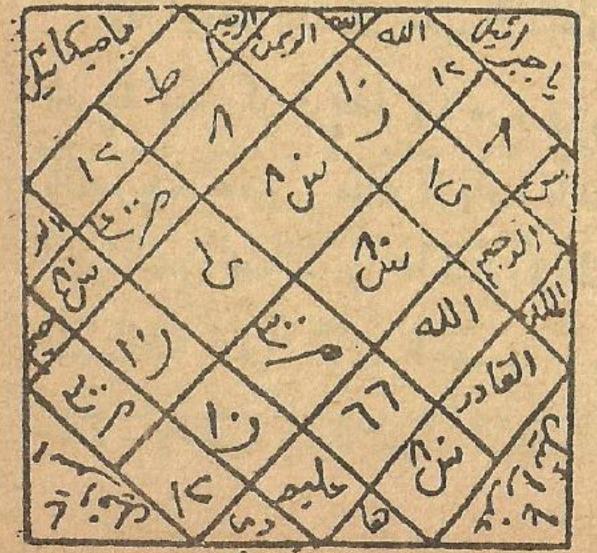
باشلشحسفايل نجل ۱۷۱ لا الاحم عربوش ليا فورم بوش ليالغوبعهوش الحليف الحاليك لياروش معمين بياروع ململوش للحاميل مهاح ياشلش تقطوش باروث مرقوش طلحللعل سيالح .

رمدا إخارما في رواية أخرى وهي: عديوش هديوش مهاريش صريوس بطلوش طيش أنوش.

(باب لذكر فيه دائرة)

إذا رطعت في مكان أو في دكان أو تجارة إلا روضت رفتح الله لد على حاملها كل خديد وجلبت إليه الارزاق من كل مكان ببركة الآية الشريفة.

ری)	1 5 i	الدائر	، وهذه	(وم
ن پ	~	2	È. 4	
v. F				—i] Y.
ح ریتم نعماله	1	ث	ن.	
ق علبلك	ت		٦	
ر باك	2	ن	()	
ت صراطاً مستقبها	ن	2		
٠٠. ن				
			<u>}</u> ,	
ه المريض و تيسير الأمور				الرائعة الوكية



عدا الواق يوم النلاناء مله برعنسران وماء المنال جدده فاله اله وهمل أيضاً وهذا هو ال فلان واحماره من كساء الدر لادر له الاصرح ٢ الاسراع بنصب الله فلان واحماره من كساء الدر لادر له الاصرح ٢ الاسراع بنصب الفكر الوحا ٢ السجل ١١لساعة ٢ -تم واقد أعلم بالصواب.

(باب جلب للبياض)

الناخف سبع حصوات بياض بكر واتلو القسم على كل حصوة النسار وهو هذا القسم تقول : يا طهر يا طيار . يا أسوه السمت عليك بحق من أنزل القرآن ، وتدكلم بالبرهان وأتانا بالحق اله ما حطك في النار تشتى الحيطان . وتخرج لى منها تسعة رتسمهن الحيطان ، وتخرج لى منها تسعة رتسمهن المعان ، جرداً ومرداً وقساً ورهبان ، لم يعرفوا آية من القرآن يذهبو المادة ٢ - تم

(باب رباط)

ول الرابق .

ارة من سلك واعسل فيها عين مدورة وأجمل سنها بعيداً ويقطيها المطاوب. وهذه العزيمة العزيمة العزيمة العزيمة العزيمة العرب وهذه العزيمة المرش لا واليش لا ثم تسكتبهم في ورقة حراء وتدفنها المالوب محصل المراه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والماآب.

(باب جلب السحر)

وهو أن تأخذ إناء وتكنب فيه هذه الهزيمة والاصلح ان تكتبها في والعمل الذي تريد جلب مواهم في الاناء ماء ثم تعطى الورقة المكتربة للفخص الذي تريد جلب معمرها ويفركها في الماء الذي في الاناء ثم قطيه وتتلو هزيمة الجلب ثم تقا اكشف الاناء وهات الذي فيه فإن لم يجد فيء اكتب ورقة ثانية واطلب أن يفعل بهاكا فعل بالاولى وانلو المزيمة إلى أن يحضر السحر ، والبخور كو ولبان فكر .

وهذا ما تكتب في الورقة : أجب يا طيار وألت يا قداوى والا يا سعدوى وألت يا سعار عن وألت يا جارى بالرئيس النجدى الطيار الآكشاف الطالع وجلب السحر من مكانه إلى مكان المريد والاجابة عن فا فلان ابن فلانه توكل يا قشاوى بجلب الاسحار من مكانها إلى مكان الطالب يا سعدون وأنت يا جارى وألت يا سعاو حى توكل يا نجدى بقضاء الفرض وهذه عزيمة الجلب تقول :

إذا أردت استعال جاب الاسحار من أى مكان تريض ثلاثة أيام والديمة بعد كل فريطة ١٤ مرة و مى هذه تقول : وبسهدات إسم الديما التصريف بحضور ملك الرياضة يا قشارى المتعهد بمكل شيء يا قشارى المحواتك وأنجمالك وأصحابك ورؤياك توكل يا قشاوى بنصب الميدان وترالمحالك وأنجمالك وأصحابك ورؤياك توكل يا قشاوى بنصب الميدان وتراكم المسائدة للموك الآتية احضروا ٣ واستمحوا ٣ بجلب سحر فلإن الذي المحمد عندنا سواء لنا بسواء لكم تحت رياضتكم دايلوه ولا تها

8 C 4 C 9

الكديت رائوم واخلطهم مع الكتريت رماده الطلامم الى تكتب:
الله المدول كا ترى:

The services	3	N die	. والأور
3	J. S.Y.		الخوي
1 die	ر نجر	"Services	37
1350	· Keis	3	7 die

(باب تدمير نظالم رتسليط الرجع عليه)

الجمعة أن يوم الأربعاء في ورقة وتدفن نراب الدقاية والبخوو والبغو والبخوو والبخو والبخوو والبخو والبخو والبخو والبخو والبخو والبخو والبخوو والبخو والبغو والب

المحد عد له السالا مسه عطا المعد عد له على سم سكل المعد عد له على سم سكل المعد عد اله على سم سكل المعد عد اله على سم سكل المعدد عد اله على سم وكل .

(باب تدمیر آخر)

المدول الآني على سبع ورقات وحوله الولولة إلى أشتاءاً والنوكيل وكلما توضع واحرق واحدة بعد العشاء سبع ليالى وكلما توضع والحرق واحدة بعد سبع سراعه والبخور ثوم وكبريت والمائم المشار إليه كما ترى بالصفحة المثالية:

(وعدا خاتم آبة زين الناس الآية وجملتها ١٩٥١)

17	٨٠	77.	4.	77	98	77	٧٠
**	WANTED THE PARTY OF THE PARTY O	77	AI	77	41	77	11
**	7.1	77	41	77	٨٠	**	10
44	۸٩	44	A£	77	70	77	90

ثم وكل واقد أعلم بالصواب وإليه المرجم والمآب،

(باب بفضة وطلاق)

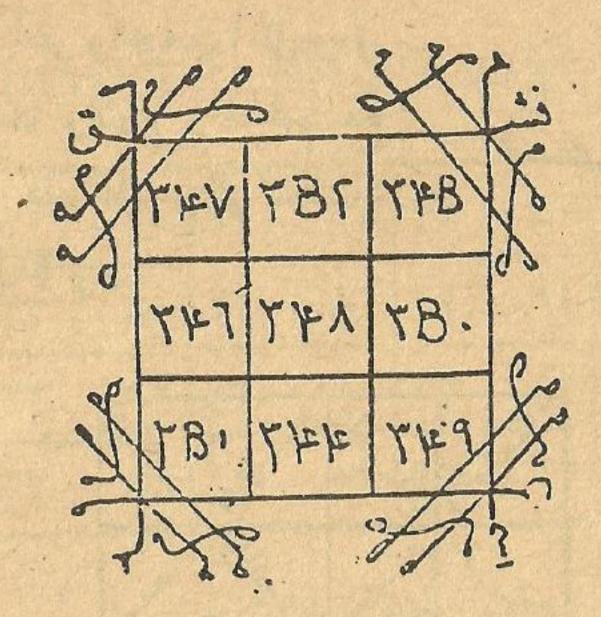
وهو أن تكنب سبع أدراق سود وتسكتب على كل ورقدة هذه الأساه والأشكال وتضع في كل ورقه شيء من البخور اللائق لهذا العمل واحرق واحده بعد واحدة وكذا كرمي ورقة و الدار تداو سووه يس إلى عام الورقة وقت المنز أو بعد العشاء كذلك رهذا ما تكتب في كل ورقدة أيقشر ٢ أبروشة شيرطش ٢ أقش ٢ مراطعة ٢ ميطل ٢ ميطل ٢ طريوم ٣ مرهوش ٢ مرطعة ٢ من حرزفع عن جوجفع كيكوش عموم و على المالي عن جوجفع كيكوش عموم و عن جوجفع كيكوش عن حوبه عن جوجفع كيكوش عن حوبه عن حوبه كيكوش عن حوبه عن جوجفع كيكوش عن حوبه عن عن حوبه عن حوبه عن حوبه عن حوبه ع

(باب بفضة آخر)

اكني الجدول الآن ودائرة التوكيل بأسياء المطلوبين والطلام عريخره بالمختب والدكريت والثوم والكتابة في ورقة حوداء بعداد ام

الاقداد حق يرجع إلى كنذ وكندا وعلى الملائك الذين الله كذا ولا منجى ولا ملجداً إلى كنذا وكندا حق يرجع من الخذوا من مكان قريب كذلك من إذ فزعوا فلا فوع واخذوا من مكان قريب كذلك الما ويرجع إلى كذا وكذا إن كانك إلا صبحة واحمدة لدينا عضرون كذلك يحضر كدا إلى كذا بحق لدينا عضرون كذلك يحضر كدا إلى كذا بحق البينات ولا حدول ولا قوة إلا بالله المدلى العظيم الديا عن الذي الامى وعلى آله وصحبه وسلم - (تم وكل).

(باب عقد تمقد به الرجل والمرأة) الدو ذلك اكتبه في ورقة والجمليا في قصية إرص قارس ل أن قبر كان. وهذا ما تكتب: قلنا ياذا القرنين إن يا جوج المدرن في الأرض فه-ل تحمدل لك خرجاً على أن قه ل بيتا ا وحدل المنام والله ما يشتمون فلا يصلون الولك خدلوه ثلاث الله المديم سدا ومن خلفهم حدداً وليثوا في كرفهم تفلوه الله ورداه وا لسما رقال الله الله عله الله بعد موتها فأماته القه الما ومدون والما والما والمت ومدون والمت لاكر كدا وكدا الما من ن القبور ربطت . . . كذا من . . كذا وأسع الدن شهرك وربطته واخلت مرواحة وصهد وسددت (1-11/20)



(باب لرد المطلقة)

المتب بوم الثلاثاء في زيادة القمر على أثر المطلوب أو في ورقة ريخ المواليمة السائلة في الساعة الآولى وعلمه في الحواء وهو هذا : البسملة ومن يس إلى يسمى كذلك يسمى فلان ابن فتر نة إلى فلانة بنت فلالة أو إلى الما المنها تكونوا يأت بسكم لله جميعاً إن الله على كل ثبى، قدير كذلك يأتي كذا والمن كذا و نفخ في الصور لجمعناه جمعاً كذلك يجتمع كذا وكذا إلى كذا والمن الناس بالحج بأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل ثم عميق كذلك كذا إلى كذا إلى كذا إلى كذا إلى كذا الله كذا إلى كذا الله كذا إلى كذا إلى كذا إلى كذا إلى كذا الله كذا إلى كذا الله كذا إلى كذا الله عبت الآحياء ومحمي المرتى وجامع آدم وحواء على جبال در بات إلى كذا الله كذا وكذا اللهم إن الامر أمرك والحركم حركك زالسهاء شماؤك والارس كذا وكذا اللهم السهاء بمنا وسعت والارض بمنا رحبت على كذا وكذا حركن هليه أضيق من سم الحياط ولا يقر فه قرار ولا بهنا له عيش ولا المكون هليه أضيق من سم الحياط ولا يقر فه قرار ولا بهنا له عيش ولا المكون هليه أضيق من سم الحياط ولا يقر فه قرار ولا بهنا له عيش ولا المكون هليه أضيق من سم الحياط ولا يقر فه قرار ولا بهنا له عيش ولا المكون هليه أضيق من سم الحياط ولا يقر فه قرار ولا بهنا له عيش ولا المكون هليه أضيق من سم الحياط ولا يقر فه قرار ولا بهنا له عيش ولا المكون هليه أضيق من سم الحياط ولا يقر في قرار ولا بهنا له عيش ولا المكون هليه أضيق من سم الحياط ولا يقر في قرار ولا بهنا له عيش ولا المكون هليه أضيف المهاء بمنا وسعد والمحدد المكون هليه أضيف المكون هليه أضيق المنها والمحدد المكون هليه أضي المكون هليه أضيله المكون هليه المكون هليه أسم المحدد المكون هليه أسم الحياط ولا يقر المكون هليه المكون المكون هليه المكون ا

(وعدًا جدرل لحدام الآيام)

ادین اثبین اللاث اربع خیس جمعه سبت المعون خیس خیس المعون شمون خواس خواس ممیل شمون شمون خواس خواس منائیل شمون المحل المیانیل مسائیل مرکائیل صرفیائیل کسفیائیل کسفیائیل المسفیائیل المیانیل کسفیائیل المیانیل کسفیائیل المیانیل المیانیل کسفیائیل المیانیل المیا

السم من تريد على شهدة أو على بيطة شم ادفانها في تراب الما ما تكنب: أفب عا فلانة يا ببت فلانة إلى فلان ابن فلانة السومان وهرانا الطلام الا لا ١١١ ١١١ ١١١ لا ١٩ طا لا واقد أعلى.

(باب عبن)

السرائد على السرائد الاسماء ٢١ مرة وهده المراعة تقول الطيوش به المحلل المهروش به وهش به ملش به دنهش به المرحا به المحلل الماروش به وهش به ملش به دنهش به المرحا به المحلل المارا يا خدام هذه الاسماء بحلب كذا إلى كذا _ تم م

(باب لإظهار المرقة)

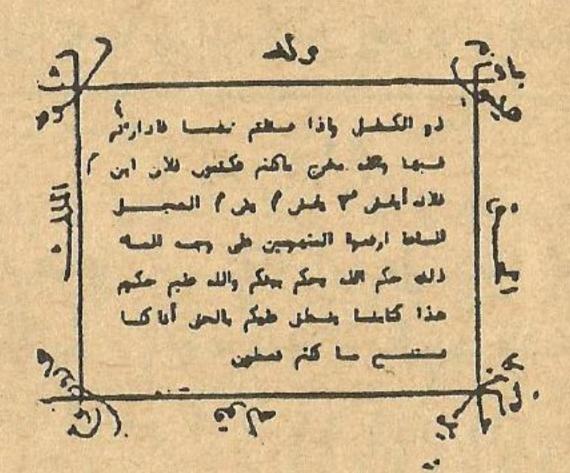
· · · يا فلانة يا بنت فلانة رحتدت · · ، يا فلان يا ابن فلانة رفقيت منك ٢٦٦ هردًا ضراربها وسواكنها والعرق الذي بين عينيك وأصة ما بين علمنهاك إن قام . . . العن وإن العني المترى وإن المترى قات وإل قات بات وأخذته عما أخد الله به القرى وهي ظالمة إن أخذه الم قديم وأرثقت . . . يا فلان يا ان فلانة وأبطلت حركاته وشهرته هتي مل قدم - م فا عد من ص ص ص ص مرحه مرحه رطع ومدد وأوثقت ومزقت شهرتك ياكذا وكذا أخذتها ما دام الرب يعبد والله يورد والفراب أحود حتى لا يأنها ولا يصل اليها لهم لن يصلوا الله ع شرامیا م بدروز باشازب مرظـــل شرامیا ملا ۷ عایل ه اعرم علی بالدى على المرش استوى رعلى الجبل قعلى وغور موسى صعقاً من عظم الفر مقدت ولزمع وأرثقع . . . ياكذ ركذا .

> (وإذا أردت علم) أخرج الورقة واميها عاه ب تم. (خدام الليال)

إذا أردت أى عل ليلا تذكر خادمها كا أن الآيام تقول ها صرف العامر: أقبل يا فلان يا خادم هذه الدلا وأفعل كذا وكلا وتناديه باسمه.

الحائم وطعه تبت إناء فيه ماء وخذ صبين قمع واعمل منه حبوب وضع كل ورقة في حبة وخهد الأوراق وائلو عليهم وهم في يدك الآية صبع مرات وارمهم في المهاء وأنت تتلو الآية فإن ورقة السارق تعوم والبرىء تستط عقدماً واقرأاهم كانا مو الفاعل.

(ومذا الحاتم الذي يرطع قت الاناه)



(باب تليس لمرفة المريض)

اكتب على كف المصاب اليمين كه طهون ي هو اقرأ هله الاسماء: أقش م كفليخ م أبوخ م الول يا أبي توخ والبس الكف وفرق الاسماء: أقش م كفليخ م أبوخ م الول يا أبي توخ والبس الكف وفرق الاصابع وبهن لي ما بهذه الجنة بحق هذه الاسماء إن كان به سهر ضع يده على بهلته وإن كان به مرض أنول بيده إلى الارض وإن كان من الجن فارهده وإن كان من الحق على حاله برسم.

(باب جله رعبة)

يكتب على أثر اللطلوب وأرة-ده في سراج بريت طيب وبخره

الرجاري وهذا هو ما تكنب على الآثر:
الموم علم ١٩٧١ مرهي ١ ل ٢ ٢ عب المراق من ١ ل ٢ عب المراق من المراق من

المام مذه الأرباء بعلب كذا إلى كذا بعق مذه الأرباء المعليمة

المان على - تم واقد المل

عدا علم الحدد

المزية التي تعرم بها تقرل: أيش به بليش به جلوش به ولد م به اجلبوه به اجلبوا كذا إلى كذا يعني شرطيوه به هشاهش به اجلبوه الطيمرا أينها تكونوا يأت بكم الله جيماً إن الله على كل شيء السي الاصيحة راحدة فإذا هم جميع قدينا محضرون إنه من سلمان الرحم أن لا تعسلوا على وأتوني مسلمين مسرعين الرحم أن لا تعسلوا على وأتوني مسلمين مسرعين

(إب لنفريج الكروب السديدة)

ران تشار سبع لهالی کل لیسلة ألف مرة تقرل، يا صاحب المطف الساسة السام المطف السام المالی الله يقرح فنه گروبه .

(اب سيد الحد)

Missilfon American Central Chi

36年63年到城湖

الأساء الى تمرم بها نقرل دامر ع مسدد ٢ ممرح ٢ دامر ع ٢

الأسا. الآنية على بيعنة بنع برمها ولفرسا عرقة من الكتاق الدقاية تعب النساد واللو مورة البروج إلى الوقود أوقدوا المعد ولا تستريح من اواصل كذا وكذا ان ذكر وكوبرة ودخذا ما تكتب على البيضة: طراش سي. المرش ٢ مرش ٢ مرش ٢ من مسده الاساء يا مماشر لللوك الروحانية المول على المول

نه الاشكال في ورقة أول الفهر والملقها للرأة على صدرها و المنال ومله الاشكال؟ ترى:

299° 288° 288° 296°

تم راقد اعلم بالصواب.

(باب جلب وتهييج اللك رنقطا)

الملاسم الآنيسة على أثر للطلوب وأولده في سراج جديد

(رمذاطلم الفر)

المسا ماده م-١-١-١-١-١ ماده م-١-١-١ ماده م-١-١-١ ماده م-١-١-١ ماده م-١-١-١ ماده م-١-١-١ ماده م-١-١ وهذا قسمه يتل أاب مرة على كل عمل من الأعمال وهو تقول. بطلط حلم قامر قری شدید علم خبیر بطاطریش ۱ توکل یا سعید الحد وا كذا ركذا بعق هذه الأسها. إنه من سلمان وإنه بسم الله الرحق الر-أن لا تمار على وأترن مسلمين هينف حشهل جهلفف علمش أجب الملك جبرائيل وادخل روحانيتك ف خدام هذه الاسهاء وافعلوا كذا والاكر ما فئت - تم وكل.

(باب استخارة)

اكنب هذا الطلسم على خرقة جديدة رضمها تعت راسك عند فإلك ترى ما تريده وهذا هو الطلسم:

الوكاوا بكذا وكذا والأكر ماأنع ضامر عليه _ تم وكل .

الخبايا والدفين اكتب هذه الأسماء على بيضة وضعها في رسا المكان المتهوم وعوم عليها بالأسهاء ١١ مرة فإن الديمنة تجرى ل والم للكار قائركها إلى قد رانظر إلى الصباح إن كان في المكان شيء تعد اليسا طلقرشة عليه وإن لم يمكن فيه شيء تجدما لاسارت ولا انفقعت رط

ما تكتب على البيضة:

(باب اربع البيعة)

(اب رجم)

المارم السبع على دهفة لية وتدان تحت العنبة وهذا ما تكتب:

الالادعين المنظم بالمنافق المنافقة

واوال عليهم طورا أبابيل ترميهم ترميهم بحمهم بحمهارة من سجيل توكل

(باب عبد)

المنه الحديث المعلى المنه ويدفن تحت العنبة وهذا المنه المنه وهذا المنه المنه وهذا المنه ا

33333 Weffel Wellever

ا در در در در در علیا علیا علیا علیا اور در در در در علیا علیا علیا علیا اور در در در در علیا علیا علیا علیا ا

(قائدة جليلة).

الله على مسلمة الأساء وتولها في خربع أول ساعة من يوم السبت المراء على راسة ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد وهسده الاساء على الناصر القوى الغالب القادر الحافض الضار القاسم الناصر المركيل الجايسل المحيط ذو القوة للمين ذو البطش الركيل الجايسل المحيط ذو القوة للمين ذو البطش الجريد وحده جراتها عدد ١٩٧٨٧ والمفتاح ١٨٩٤ والجبر ١

الحدر في أى وقت كان وعزم عليه بالبرهنية ٤١ مرة وانت تبخر عقد الزرق ولبان ذكر وهذا الحائم كا ترى:

3 9 0 m 1 6 9 9	29-
الطع مد ١١١ مه و	2/4
عمق فرس ططع ٢	26
طومه لادع ي طو	95
१ १ १ १ १ १ १ १	8
ميموا حذاالي محبة عدا وحدا	286

(ياب إرسال ميمون)

(باب لإبطال إسابة الدين)

اکلب هـنه الاحرف لی ورقة وضع فیها سبع جبات کزورة و الحلل أسود وسعة کون و هر بهم المنظرر ثم أحضر ماه و بقسل و چهه عا النار بطفیها فإن النظرة تلدب عنـه و هذه الاحرف التی تکتب : مثر وادل حرم ه د ی ص و ط فی فی ـ تم و کلی .

(باب فك الطلاسم)

ل ك ل م ن ه و ى لا ما لك لل ما ن ه و ى لا ما للم ما لله مد بر مه مد بر مه عس ظه لا ما للم ما باب القبول ومقابلة الحدكام)

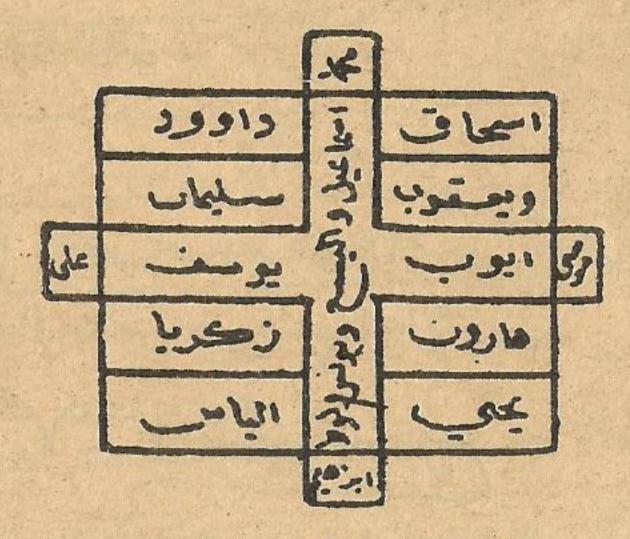
الما الكان والحام عمل وزهفران وصمل على الرأس بعد الراف بعد الراف بعد الراف بعد الراف الما المام بعد الراف المام و الم

1771	140104.	17	179 &
144.	13.671	14	140404
179-54	15	170907	1414
YOPOY	1414	73.671	1444

المام كته. المام كته المام كته وهو السبيع المام كته. المام كته المام التونى به

(فائدا الهيبة والقبرل)

اهم أن حامل عدا الحاتم تحيه جيسع الحلق حياً هديداً وتقعنى حرا ويذهب هنه كل مكرره ولا يصيبه نكد ولا هين حاسد ولا يمال الجن ولا مناوب ولا هقيقة ولا رسلة ولا الم ويكتب في صحن وا للريض يشنى وهذا هو الحاتم كا ترى.



(باب تلیس للکیر واصفد)

والبالغ والمرامق وللرأة والرجل من غير كتابة ولايخور

وحدًا ما تقول _ أقش م قوش م كانش م قائل م مقلش م مقلب قائل م مقلش م مقلب قائل م مقبل م مقلب وفرا م مقبل الراس والقوا حليه النوم إن كانت إلا صبحة والم غلما م خامدون ولا توقطوه إلا بإذني . وعند صرفه تقول _ أقوام عدد ما قوم الصرف بارك الله فيك وطيك _ تم وكل .

عكتب حرله الآية حروفا مع النوكيل وهلقه في سيبة واناو عليه ا عدور راحله، وهذا مر الحاتم كا ترى:

73	70	الم الم	
7	3 You	3 200	
4	LOAN EN LOAN	r.vr.	
3	YOVE	Yevi	6
	1 15/4		
	ヤ・シャ・ハ	TON:	

- کل را

7	72	3/2	25
7	3 Yove	3 ()	V
	LOAN E LOAN	FOVE TOVI	3
-		17	N.
7	TOVE	Lini.	i
y	YOTA E YOA	Y C V Y OA.	7
7	You You	Y OV.	がら

(كلمتي المنتامية)

اختم كتابي مددًا كا إدانه . بالحمد والشكر لله تصالي . على ترم على إنام هذا السفر الجليل: كا نسأنه تمالى الممولة لنا ف فشر العلوم وحس المتام آمين ي

عبد الفتاح السيد الط مدير معهد النتوح النل (ص ١ ١٢٢٢ ممر

للنسرن ٢٢١٠٢٧ تحسيرة مصر

الوطوع الإله رعنواته وال راسارينها

المال المحر

الدختفاء عن الناس المقدالسنة الحكام الماروط المراوط المناه مرقدار من شف المالد من شدّت الماكر البنب الباكر

والاستحضار المعلف المعلف الما الما ميططرون و عاد و الرشيدي القبرل القبرل olimb) = 1 المسلم الرزق رالقبول

ال للتال

صفحة للرحوع ٢٦ إحراق اليمنة ٧٧ إحراق لا ب نوخ إخراق السبعة أيام ٢٩ أعنى زينرلا - عبد الكك ٠٠ عبا داحراق - جلب واحراق ١٦ للحية - طاسم لقضاء الماجة ٢٧ [حراق الشمعة الجلب والاوادة ٢٢ . فترل ابر المرل. عبد المصفورين ٤٧ جلب وتهييج سورة طه ٧٧ لليم والثراه ٨٧ جلب وتينج - تينج وجلب ٩٧ المابرالمية و المحبة _ الفرع في النوم ١١ تهييج العصفور . إحراق الليمونة رع تهييج صفا بنعه إبليس عبة وجله ٢٤ للحبة - عظم ر و الما حظم ه ا ترحيل كدف رزية عية الكف عبا عند الله

٨٤ استزال (حروف الماه)

﴿ ٤٩ دعرة البرمنية رامار إفها الممرح

الزيف. منع الزيف. المرس

النال

الحيام الثالي المالية المالية

جمع و تأليف

الاستادالكير عبدالمناح اليتبدالطوي مرغام راخل خالتي الكور المرزال فارالتراث

يملاب من المنافقة مكته الثقافة

الصفحة الموضوع ٥٧ لشفاء المريض ٢٧ لحلب السحر ٧٧ جلب البيض ، الرباط ٧٨ البغضة والطلاق ٩٧ تدمد الظالم ٠٨ الد الطلقة ١٨ العقد ٨٢ خدام الليالي ٨٢ للحبة . وإظهار السارق ١٤ کليس . وجلې ٥٨ لنفريج الكروب.و-٢٨ استخارة . واربيع ٨٧ عية . والحمل . وجلب ٨٨ إرسال . وإبطال الم ٨٩ الرجم . والحية . والند ٠٠ المربة . والنليس ٩١ القبول. وفك الطلام ۹۲ ارسال ، وجلب ، وا جه الشورة والفي ع ٩ كلمتي المتامية

الصفحة المرضرع • و الرمد التشية الجاد المفضة للفرقة الشتات. الجلب والمحبة. الكنوز تقهد الماء . الرباظ . وحل المربوط ١٥ النهييج ، لطرد كل مانع . ٥٠ آية الكرس الحفظ لجلب الرزق للتمسرة عن الولادة ٥٥ القرين ٥٥ حجاب عطف . للرجامة ٢٥ توج الملك ميدرن ٧٥ يساط سيدنا سامان ٠٠ المحبة المجلب. تساريف سررة الفاق ٦١ النفخ . السل ٦٢ الرمد - النزيف ١٢ للمية - والنويج ع ٦٤ للحبة _ وليكل ما تريد ٥٦ كية وتهييج - عطف القلوب ٦٦ لحيس المرأة - إحراق الأسبوع ۸۶ باب لمیمون ١٩ وعوة القمر ٧١ اخراج الجن ٧٤ لحلب الرزق والزبون

The state of the s